

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия №5 города Тюмени**

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 24 августа 2023г.

Согласована
заместителем директора по УВР
от 25 августа 2023г.

Утверждена
приказом МАОУ гимназия №5
от 28 августа 2023г. № 103



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»
Класс: 1-4**

Составитель:
учитель музыки
Забродина Елена Борисовна
(первая квалификационная категория)

2023-2024 учебный год

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1-4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее — ФГОС НОО) (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 1/22 от 18.03.2022г.), с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» реализуется с использованием УМК «Школа России». Для реализации программы используются учебники:

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенno важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласти музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные

образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной

музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отборрепертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сопротворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию. Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценостной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю)

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю)

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Ведутся диагностические карты результатов прохождения учебного материала по предмету (усвоено/частично усвоено/не усвоено). Во 2-4 классах пятибалльная система оценивания.

На проведение оценочных процедур выделено не более 10% от всего объема учебного времени (письмо Минпросвещения России № СК-228/03 и Рособрнадзора № 01.169/08-01 от 06.08.2021):

1 класс - нет контрольных работ.

2-4 класс – 1 час на проведение административной контрольной работы (в рамках промежуточной аттестации по итогам года).

В соответствии с п.32.1 ФГОС НОО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (приказы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653, Минпросвещения России и Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации № 717/ № 1073 от 15.10.2021).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инstrumentальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке имузыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ritmm.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, bemoli, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта —музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).

«Предки» и «наследники» фортепиано (clavecin, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты всопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временноe искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, квarta, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и

«наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инstrumentальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Teatr оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА З КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях
Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крешендо, димиинуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы

Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экраных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.

Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4 КЛАСС Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ

ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, квarta, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов
Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.
Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)
ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музенирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовом) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного

равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений: Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражают разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и

трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы (цифровые) (указаны для учителя)
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Музыка в жизни человека								
1. 1.	Красота и вдохновение	1	0	0		Разучивание, исполнение красивой песни;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/2706 55 7
1. 2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/2266 49 7
Итого по модулю		2						
Модуль 2. Народная музыка России								
2. 1.	Русский фольклор	1	0	0		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/2266 07 /
2. 2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/2266 28 /
2. 3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0		Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний;	Устный опрос;	
Итого по модулю		3						

Модуль 3. Музыкальная грамота							
3. 1.	Весь мир звучит	1	0	0		Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;	Устный опрос; https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/3031 12 /
3. 2.	Звукоряд	1	0	0		Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда вотличие от других последовательностей звуков;	Устный опрос;
3. 3.	Ритм	1	0	0		Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;	Устный опрос;
3. 4.	Ритмический рисунок	1	0	0		Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;	Устный опрос;
Итого по модулю		4					

4. 1.	Композито ры —делям	1	0	0		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств,использованных композитором. Подбор эпитетов, илюстраций к музыке. Определение жанра;	Письменный контроль; https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/2258 72 /	 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/2258 72 /
----------	---------------------------	---	---	---	--	--	---	---

4. 2.	Оркестр	1	0	0		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/2260 <u>03</u> <u>/</u>
4. 3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;	Устный опрос;	
Итого по модулю		3						

Модуль 5. Духовная музыка

5. 1.	Песни верующих	1	0	0		Просмотр документального фильма о значении молитвы;	Письменный контроль;	
Итого по модулю		1						

Модуль 6. Народная музыка России

6. 1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0		Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/3031 <u>12</u> <u>/</u>
6. 2.	Русский фольклор	1	0	0		Участие в коллективной традиционной музыкальной игре;	Устный опрос;	
Итого по модулю		2						

Модуль 7. Музыка в жизни человека								
№	Название	Коэффициент	Баллы	Время	Форма	Описание	Методы	Ссылка
7. 1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного	Устный опрос;	
7. 2.	Музыкальные портреты	1	0	0		Двигательная импровизация в образе героямузыкального произведения;	Устный опрос;	
7. 3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0		Диалог с учителем о значении музыки на празднике;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/2266 49 /
7. 4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их	Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/2267 12 /
Итого по модулю:		6						

Модуль 8. Музыкальная грамота						
8. 1.	Выс ота звук ов	2	0	0		Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых
Итого по модулю		2				

9. 1.	Муз ыка наши х сосед ей	2	0	0		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/2267 <u>93</u> <u>/</u>
----------	--	---	---	---	--	--	---------------	--

Итого по модулю	2	
-----------------	---	--

Модуль 10. Классическая музыка	
--------------------------------	--

10 .1.	Композито ры -детям	2	0	0		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств,использованных композитором. Подбор эпитетов, илюстраций к музыке. Определение жанра;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/2258 <u>72</u> <u>/</u>
10 .2.	Музыка льные инструм енты.	2	0	0		«Я — пианист» —игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки;	Устный опрос;	
10 .3.	Музыкальн ые инструмент ы. Скрипка, виолончель	2	0	0		Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/

Итого по модулю	6	
-----------------	---	--

Модуль 11. Музыка театра и кино	
---------------------------------	--

11 .1.	Музыкальн ая сказка на сцене, на экране	2	0	0		Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;	Устный опрос;	
Итого по модулю	2							

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТ ВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАМ МЕ	33	0	0	
--	----	---	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

2. 1.	Мелодия	1	0	1		Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;	Устный опрос;	
2. 2.	Сопровождение	1	0	1		Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы;	Устный опрос;	
2. 3.	Песня	1	0	1		Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне;	Устный опрос;	
2. 4.	Тональность. Гамма	1	0	1		Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с называнием нот, прослеживание понотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;	Устный опрос;	
Итого по модулю		4						

Модуль 3. Классическая музыка

3. 1.	Композиторы —детям	1	0	1		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/
3. 2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;	Устный опрос;	

3. 3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1		«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Письменный контроль;	
----------	--	---	---	---	--	--	----------------------	--

Итого по модулю	3						
Модуль 4. Духовная музыка							
4.1.	Звучание храма	1	0	1		Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов;	Устный опрос;
4.2.	Песни верующих	1	0	1		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;	Устный опрос;

Итого по модулю	2						
Модуль 5. Музыкальная грамота							
5.1.	Интервалы	1	0	1		Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);	Устный опрос;

Итого по модулю	1						
Модуль 6. Народная музыка России							
6.1.	Русский фольклор	1	0	1		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;	Устный опрос;
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;	Устный опрос;

6. 3. .	Народные праздники	1	0	1		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;	Устный опрос; https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/2266 <u>48</u> <u>/</u>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/2266 <u>48</u> <u>/</u>
6. 4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1		Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора	Устный опрос; https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/3147 <u>65</u> <u>/</u>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/3147 <u>65</u> <u>/</u>

Итого по модулю

4

Модуль 7. Музыкальная грамота

7. 1.	Вариации	1	0	1		Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или	Устный опрос;	
----------	----------	---	---	---	--	--	---------------	--

Итого по модулю

1

Модуль 8. Музыка театра и кино

8. 1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1		Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»;	Устный опрос;	
8. 2.	Театр оперы и балета	1	0	1		Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с	Письменный контроль;	
8. 3.	Опера. Главные герои и номе	1	0	1		Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/2551 <u>18</u> <u>/</u>

Итого по модулю

3

Модуль 9. Классическая музыка								
9.1.	Программная музыка	1	0	1		Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств,	Устный опрос;	
9.2.	Симфоническая музыка	1	0	1		Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;	Тестирование;	
Итого по модулю		2						
Модуль 10. Музыкальная грамота								
10.1.	Музикальный язык	1	0	1		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;	Устный опрос;	-
10.2.	Лад	1	0	1		Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/
Итого по модулю		2						
Модуль 11. Классическая музыка								
11.1.	Композиторы — детям	1	0	1		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/

11.2.	Европейские композиторы классики	1	0	1		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра,формы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/
11.3.	Русские композиторы -классики	2	0	2		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра,формы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/
11.4.	Мастерство исполнителя	2	0	2		Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;	Устный опрос;	
Итого по модулю		6						
Модуль 12. Музыка в жизни человека								
12.1.	Искусство времен и. Творческая	2	0	1		Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?;	Творческая работа;	

	работа.							
Итого по модулю	2							

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	34					

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов итем	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (указаны для учителя)
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Музыка в жизни человека								
1. 1.	Музыкальные пейзажи	1	0	1		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос;	
1. 2.	Музыка на войне, музыканты о войне	1	0	1		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Устный опрос;	
Итого по модулю		2						
Модуль 2. Классическая музыка								
2. 1.	Вокальная музыка	1	0	1		Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков;	Устный опрос;	
Итого по модулю		1						
Модуль 3. Музыка театра и кино								
3. 1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1		Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;	Устный опрос;	

3. 2.	Патриотич еская и народная тема в театре и	1	0	1		Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/conspect/273418/
----------	---	---	---	---	--	--	---------------	---

Итого по модулю	2	
-----------------	---	--

Модуль 4. Музыкальная грамота								
-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

4. 1.	Музыкал ьн ый язык	1	0	1		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/
4. 2.	Ритмиче ск ие рисунки в размере 6/8	1	0	1		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;	Устный опрос;	

Итого по модулю	2	
-----------------	---	--

Модуль 5. Музыка в жизни человека								
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

5. 1.	Музыкал ьн ые пейзажи	1	0	1		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос;	
5. 2.	Музыкал ьн ые портреты	1	0	1		Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос;	

Итого по модулю	2	
-----------------	---	--

Модуль 6. Классическая музыка								
-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

6. 1.	Композито ры	1	0	1		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270678/
----------	-----------------	---	---	---	--	---	---------------	---

	—детям					выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра;	/
6. 2.	Программная музыка	1	0	1		Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;	Устный опрос;

Итого по модулю 2

Модуль 7. Музыкальная грамота

7. 1.	Музыкальный язык	1	0	1		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;	Устный опрос;
7. 2.	Дополнительные обозначения нотах	1	0	1		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные	Устный опрос;

Итого по модулю 2

Модуль 8. Духовная музыка

8. 1.	Искусство Русской православной церкви	1	0	1		Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;	Устный опрос;
8. 2.	Религиозные праздники	1	0	1		Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;	Устный опрос;

Итого по модулю 2

Модуль 9. Музыкальная грамота

9. 1.	Размер	1	0	1		Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);	Устный опрос;
-------	--------	---	---	---	--	---	---------------

12 .1.	Оркестр	1	0	1		«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;	Устный опрос;	
12 .2.	Музыкальные инструменты.Флейта	1	0	1		Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;	Устный опрос;	

12 .3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1		Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;	Устный опрос;	
12 .4.	Русские композиторы -классики	2	0	2		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы;	Устный опрос;	
12 .5.	Европейские композиторы -классики	2	0	2		Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/conspect/22822 4 /
Итого по модулю		7						

Модуль 13. Музыкальная грамота

13 .1.	Дополнительные обозначения нотах	2	0	2		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	
Итого по модулю		2						

Модуль 14. Современная музыкальная культура

14 .1.	Джаз. Творческая работа.	3	0	2		Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;	Творческая работа;	
Итого по модулю		3						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ВОЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ	34	0	34	
--------------------------------------	----	---	----	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

2. 1.	Жанры музыкаль ного фольклора	1	0	1		Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей;	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/
----------	--	---	---	---	--	---	------------------------	---

Итого по модулю

1

Модуль 3. Музыкальная грамота

3. 1.	Мелодия	1	0	1		Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;	Устный опрос	
----------	---------	---	---	---	--	---	--------------	--

Интервалы

1

3. 2.	Интервалы	1	0	1		Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для	Устный опрос	
----------	-----------	---	---	---	--	--	--------------	--

Итого по модулю

2

Модуль 4. Музыка в жизни человека

4. 1.	Музыкальные пейзажи	1	0	1		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями	Устный опрос	
----------	------------------------	---	---	---	--	--	-----------------	--

4. 2.	Танцы, игры и веселье	1	0	1		Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/
Итого по модулю		2						

Модуль 5. Классическая музыка

5. 1.	Композиторы —детям	1	0	1		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра;	Устный опрос	
5. 2.	Вокальная музыка	1	0	1		Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;	Устный опрос	
5. 3.	Инструментальная музыка	1	0	1		Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки.	Устный опрос	

					Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия;		
5.4.	Программная музыка	1	0	1	Рисование образов программной музыки;	Письменный контроль;	
5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;	Устный опрос	

Итого по модулю

5

Модуль 6. Современная музыкальная культура

6.1.	Современные обработки классических	1	0	1	Различие музыки классической и её современной обработки;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/
Итого по модулю		1					

Модуль 7. Духовная музыка

7.1.	Звучание храма	1	0	1	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/conspect/291879/
7.2.	Искусство Русской православной церкви	1	0	1	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных	Устный опрос	

					песен, мелодий светской музыки;		
7. 3.	Религиозные праздники	1	0	1	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/special-course/1/39
Итого по модулю		3					
Модуль 8. Народная музыка России							
8. 1.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/

8. 2.	Первые артисты, народный театр	1	0	1		Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем;	Устный опрос	
8. 3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1		Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/
8. 4.	Сказки, мифы и легенды	1	0	1		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;	Письменный контроль	
8. 5.	Народные праздники	1	0	1		Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/
Итого по модулю		5						

Модуль 9. Музыка народов мира

9. 1.	Музыка наших соседей	1	0	1		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/
9. 2.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	1		Определение на слух тембровинструментов;	Устный опрос	
9. 3.	Музыка Японии и Китая	1	0	1		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/conspect/86171/

9. 4.	Музыка Средней Азии	1	0	1		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);	Устн ый опро с	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/conspect/227785/
----------	---------------------------	---	---	---	--	---	-------------------------	---

Итого по модулю	4	
-----------------	---	--

Модуль 10. Музыкальная грамота

10 .1.	Дополнительные обозначения нотах	1	0	1		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устн ый опро с	
10 .2.	Вариации	1	0	1		Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы;	Письмен ный контроль	

Итого по модулю	2	
-----------------	---	--

Модуль 11. Музыка театра и кино

11 .1.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	1		Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов;	Устн ый опро с	
11 .2.	Балет. Хореография —искусство танца	1	0	1		Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки;	Устн ый опро с	
11 .3.	Оперетта, мюзикл	1	0	1		Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;	Устн ый опро с	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/

Итого по модулю	3	
-----------------	---	--

Модуль 12. Музыка народов мира

12 .1.	Певец своего народа	1	0	1		Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/
12 .2.	Диалог культур	1	0	1		Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;	Устный опрос	
Итого по модулю		2						

Модуль 13. Классическая музыка

13 .1.	Русские композиторы классики Европейские композиторы-классики	1	0	1		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/
--------	---	---	---	---	--	---	--------------	---

13 .2.	Творческая работа.	1	0	1		<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы;</p>	Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conспект/63335/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conспект/63381/
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	34					

5. Поурочное планирование по предмету музыка для 1 класса (с использованием УМК «Школа России» учебника Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина)

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Целевые ориентиры результатов воспитания	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.			Раздел: музыка в жизни человека. Красота и вдохновение	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/	Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту,	

					информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде		природе, искусстве, творчестве людей.	
2.			Музыкальные пейзажи	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/	Формировать осознание ценности природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.	
3.			Раздел: народная музыка России Русский фольклор	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		Формировать понимание сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.	

4.		Русские народные музыкальные инструменты	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/	Формировать понимание сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.	
5.		Сказки, мифы и легенды	1ч	Использовать информацию из текста. Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде. Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде.		Формировать понимание сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства, почитания героев и защитников Отечества.	
6.		Раздел: музыкальная грамота Весь мир звучит	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/	Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	
7.		Звукоряд	1ч	Использовать информацию из текста		Воспитывать уважение и интерес	

					Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		к музыкальной культуре.	
8.			Ритм	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	
9.			Ритмический рисунок	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	
10.			Раздел: классическая музыка. Композиторы — детям	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	Смотреть методические рекомендации Стр.2, пункт 5.1, 5.3
11.			Оркестр	1ч	Использовать информацию из текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/22	Развивать восприятие и	

					Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	6003/	чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
12.			Музыкальные инструменты Флейта	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде		Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
13.			Раздел: духовная музыка. Песни верующих	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		Формирование понятия ценности каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.	
14.			Раздел: народная музыка России. Край, в котором ты живёшь	1ч	Использовать информацию из текста Использовать информацию из текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/	Воспитывать любовь к своей малой родине, своему краю.	

					<p>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе)</p>		Формировать представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.	
15.			Русский фольклор	1ч	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p>		Формировать понимание сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.	
16.			Раздел: музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи	1ч	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>		Формировать осознание ценности природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.	
17.			Музыкальные портреты	1ч	Использовать информацию из		Развивать	

					<p>текста</p> <p>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта</p> <p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p>		<p>стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p>	
18 -19.			Какой же праздник без музыки?	2ч	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта</p> <p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/	<p>Знакомить с традициями и ценностями семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p>	

20 – 21.		Музыка на войне, музыка о войне	2ч	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта</p> <p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p> <p>Человек и природа (асpekты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе)</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/	<p>Ознакомить со значением гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>	
22 – 23.		Раздел: музыкальная грамота. Высота звуков	2ч	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>		<p>Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.</p>	

24 – 25.		Раздел: музыка народов мира. Музыка наших соседей	2ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/	Воспитывать уважение к своему и другим народам.	
26 – 27.		Раздел: классическая музыка Композиторы — детям	2ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	
28 – 29.		Музыкальные инструменты Фортепиано	2ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	

30 – 31.			Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель	2ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/	Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
32 – 33.			Раздел: музыка театра и кино Музыкальная сказка на сцене, на экране	2ч	Использовать информацию из текста Новые материалы, устройства и процессы, генетические модификации, медицинские технологии, транспорт Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе)		Формировать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства, ответственное отношение к живой природе .	

Поурочное планирование по предмету музыка для 2 класса (с использованием УМК «Школа России» учебника Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина)

№ урок а	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количест во часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Целевые ориентиры результатов воспитания	Ссылка на методически е рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.			Раздел: музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в		Формировать осознание ценности природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.	

					тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде		
2.		Музыкальные портреты	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/	Развивать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	
3.		Танцы, игры и веселье	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/	Развивать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	
				Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде			

4.		Главный музыкальный символ	1ч	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/	Формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	
5.		Раздел: музыкальная грамота. Мелодия	1ч	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p>	https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20предмет%20Мелодия&path=yandex_search&parent_reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591	Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
6.		Сопровождение	1ч	Использовать информацию из текста	https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20кл	Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту,	Смотреть методические

					<p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>	<u>acc%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=vandex search&parent</u> <u>-</u> <u>-</u> <u>reqid=1655709002945417-</u> <u>69817698366580</u> <u>27810-sas0-</u> <u>8329-080-sas-17-</u> <u>balancer-8080-</u> <u>BAL-</u> <u>5516&from_type=vast&filmId=</u> <u>92315606010876</u> <u>32591</u>	природе, искусстве, творчестве людей.	рекомендации стр. 3 раздел 1
7.		Песня	1ч		<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>		Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
8.		Тональность Гамма	1ч		<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и</p>		Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	

					интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде			
9.			Раздел: классическая музыка. Композиторы — детям	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	https://resh.edu.ru/ /subject/lesson/522 8/conspect/226880/	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	
10.			Музыкальные инструменты Фортепиано	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде		Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	

11.		Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель	1ч	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html	Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
12.		Раздел: духовная музыка. Звучание храма	1ч	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта</p> <p>Новые материалы, устройства и процессы, генетические модификации, медицинские технологии, транспорт</p> <p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>		Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	

13.		Песни верующих	1ч	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта</p> <p>Новые материалы, устройства и процессы, генетические модификации, медицинские технологии, транспорт</p> <p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>		Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	
14.		Раздел: музыкальная грамота Интервалы	1ч	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>		Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	
15.		Раздел: народная музыка России Русский фольклор	1ч	Использовать информацию из текста		Формировать понимание сопричастности прошлому, настоящему и будущему	

					Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде		своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.	
16.			Русские народные музыкальные инструменты	1ч	Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде		Формировать понимание сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.	
17.			Народные праздники	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/	Формировать понимание сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.	
18.			Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/	Формировать понимание сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.	
19.			Раздел: музыкальная грамота. Вариации	1ч	Использовать информацию из текста		Воспитывать уважение и интерес к музыкальной	

					Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		культуре.	
20.			Раздел: музыка театра и кино. Музыкальная сказка на сцене, на экране	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	
21.			Театр оперы и балета	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	
22.			Опера Главные герои и номера оперного спектакля	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/ /subject/lesson/7418/conspect/255118/	Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	

23.		Раздел: классическая музыка. Программная музыка	1ч	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта</p> <p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>	https://uchitelya.com/music/123493-prezentaciya-programmnaya-muzyka-kakim-byvaet.html	Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	
24.		Симфоническая музыка	1ч	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта</p> <p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>		Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	
25.		Раздел: музыкальная грамота. Музыкальный язык	1ч	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Научные аспекты хобби, персональных технологий,</p>	https://uchitelya.com/music/164694-prezentaciya-muzikalnaya-	Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	

					музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	<u>rech-i-muzykalnyy-yazyk-2-klass.html</u>		
26.			Лад	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/	Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
27.			Раздел: классическая музыка. Композиторы — детям	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	
28.			Европейские композиторы - классики	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства,	

					музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	
29 – 30.			Русские композиторы – классики	2ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	
31-32			Мастерство исполнителя	2ч			Формировать стремление к самовыражению в разных видах деятельности.	
33.			Раздел: музыка в жизни человека. Искусство времени	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	
34.			Творческая работа.	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vremeni-3631532.html	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	

Поурочное планирование по предмету музыка для 3 класса (с использованием учебника Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина)

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)/	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Целевые ориентиры результатов воспитания	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
1	2	3	4	5	6	8	7	7
1.			<i>Раздел Музыка в жизни человека</i> Музыкальные пейзажи	1ч.	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде		Формировать осознание ценности природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.	
2.			Музыка на войне, музыка о войне	1ч.	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		Ознакомить со значением гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества,	
							проявляющий к ним уважение.	

3.			Раздел Классическая музыка Вокальная музыка	1ч.	<p>Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>	https://www.youtube.com/watch?v=4_1aM89SaRU	Формировать стремление к самовыражению в разных видах деятельности.	Смотреть методические рекомендации стр. 7 раздел 5
4.			Раздел Музыка театра и кино Опера Главные герои и номера оперного спектакля	1ч.	<p>Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>		Формировать стремление к самовыражению в разных видах деятельности.	
5.			Патриотическая народная тема в театре и кино	1ч.	<p>Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/conspect/273418/	Формировать стремление к самовыражению в разных видах деятельности.	
6.			Раздел Музыкальная грамота Музыкальный язык	1ч	<p>Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/	Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	

					Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде			
7.			Ритмические рисунки в размере 6/8	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	https://www.youtube.com/watch?v=M1Ecr-plNVg	Формировать стремление к самовыражению в разных видах деятельности.	Смотреть методические рекомендации стр. 6 раздел 1
8.			<i>Раздел Музыка в жизни человека</i> Музыкальные пейзажи	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде		Формировать осознание ценности природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.	
9.			Музыкальные портреты	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде		Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	

10.			Раздел Классическая музыка Композиторы — детям	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conспект/270678/	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	Смотреть методические рекомендации стр. 7 раздел 5
11.			Программная музыка	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	https://www.youtube.com/watch?v=FapStCtwRo0	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	Смотреть методические рекомендации стр. 7 раздел 5
12.			Раздел Музыкальная грамота Музыкальный язык	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Новые материалы, устройства и процессы, генетические модификации, медицинские технологии, транспорт Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-elementi-muzikalnoy-rechi-klass-2509536.html	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	Смотреть методические рекомендации стр. 6 раздел 1

					Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде			
13.			Дополнительные обозначения в нотах	1ч	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Новые материалы, устройства и процессы, генетические модификации, медицинские технологии, транспорт Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>	https://www.youtube.com/watch?v=dufIDJDQFG8	Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	Смотреть методические рекомендации стр. 6 раздел 1
14.			Раздел Духовная музыка Искусство Русской православной церкви	1ч	<p>Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>		Формирование понятия ценности каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.	
15.			Религиозные праздники	1ч	<p>Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p>		Формирование понятия ценности каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.	
					Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде			

16.			Раздел Музыкальная грамота Размер	1ч	Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде		Формировать стремление к самовыражению в разных видах деятельности.	
17.			Раздел Народная музыка России Сказки, мифы и легенды	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		Формировать понимание сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства, почитания героев и защитников Отечества.	
18.			Народные праздники	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		Формировать понимание сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.	

19.			Раздел Музыка театра и кино Балет Хореография — искусство танца	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		Формировать стремление к самовыражению в разных видах деятельности.	
20.			Опера Главные герои и номера оперного спектакля	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/	Формировать стремление к самовыражению в разных видах деятельности.	
21.			Сюжет музыкального спектакля	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/	Формировать стремление к самовыражению в разных видах деятельности.	
22.			Оперетта, мюзикл	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/	Формировать стремление к самовыражению в разных видах деятельности.	
23.			Раздел Классическая музыка Оркестр	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде	https://www.youtube.com/watch?v=-bxuHK33qSw	Формировать стремление к самовыражению в разных видах деятельности.	Смотреть методические рекомендации стр. 7 раздел 5

					Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде			
24.			Музыкальные инструменты Флейта	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде		Формировать стремление к самовыражению в разных видах деятельности.	
25.			Музыкальные инструменты Скрипка,виолончель	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде		Формировать стремление к самовыражению в разных видах деятельности.	
26-27			Русские композиторы-классики	2ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270678/	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам	

					текста		искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	
28-29			Европейские композиторы-классики	2ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/conспект/228221/	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	
30-31			Раздел Музыкальная грамота Дополнительные обозначения в нотах	2ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
32-33			Раздел Современная музыкальная культура Джаз	2ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	

34			Творческая работа	1ч			Формировать стремление к самовыражению в разных видах деятельности	
----	--	--	--------------------------	----	--	--	--	--

Поурочное планирование по предмету музыка для 4 класса (с использованием УМК «Школа России» учебника Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина)

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Целевые ориентиры результатов воспитания	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
1.			Раздел Классическая музыка Вокальная музыка	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2016/05/30/prezentatsiya-vokalnaya-muzyka	Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	Смотреть методические рекомендации стр. 10 раздел 5
2.			Симфоническая музыка	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе)	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/04/09/prezentatsiya-k-uroku-simfonicheskiy-orkestr-4-klass	Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	Смотреть методические рекомендации стр.10 раздел 5

3.		Раздел Народная музыка России Жанры музыкального фольклора	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/	Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
4.		Раздел Музыкальная грамота Мелодия	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://www.youtube.com/watch?v=xeSdG5BSX3c	Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
5.		Интервалы	1ч	Использовать информацию из текста. Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде. Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде.	https://www.youtube.com/watch?v=TL8ZchKBmEU	Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	Смотреть методические рекомендации стр. 9 раздел 1
6.		Раздел Музыка в жизни человека Музыкальные пейзажи	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		Формировать осознание ценности природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.	
7.		Танцы, игры и веселье	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/	Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	

8.		Раздел Классическая музыка Композиторы — детям	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://www.youtube.com/watch?v=YAw0l2DqNVg	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	Смотреть методические рекомендации и стр. 10 раздел 5
9.		Вокальная музыка	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и	https://www.youtube.com/watch?v=2zkghtl-D_k	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства,	Смотреть методические рекомендации и стр. 10 раздел 5
				информацию текста		творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	
10.		Инструментальная музыка	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	https://www.youtube.com/watch?v=gUfgZ1qA_9c	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	Смотреть методические рекомендации и стр. 10 раздел 5

11.		Программная музыка	1ч	Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	https://www.youtube.com/watch?v=viBuqrlus8	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	Смотреть методические рекомендации и стр. 10 раздел 5
12.		Музыкальные инструменты Скрипка,виолончель	1ч	Использовать информацию из текста	https://www.youtube.com/watch?v=K3f_F	Воспитывать уважение и интерес к художественной	
				Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	O0UYx8	культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	
13.		Раздел Современная музыкальная культура Современные обработки классической музыки	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/concept/63381/	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	Смотреть методические рекомендации и стр. 10 раздел 6

14.		Раздел Духовная музыка Звучание храма	1ч	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Использовать информацию из текста</p> <p>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе)</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/concept/291879/	Формирование понятия ценности каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.	
15.		Искусство Русской православной церкви	1ч	<p>Использовать информацию из текста</p>	https://infourok.ru/prezentaciya-po-	Формирование понятия ценности каждой	
				<p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p>	muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html	человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.	
16.		Религиозные праздники	1ч	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>	https://resh.edu.ru/special-course/1/39	Формирование понятия ценности каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.	

17.		Раздел Народная музыка России Русские народные музыкальные инструменты	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/concept/226627/	Формировать понимание сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.	
18.		Первые артисты, народный театр	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби,	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/	Формировать понимание сопричастности прошлому, настоящему и будущему	Смотреть методические рекомендации стр. 9
				персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде	12/23/uok-muzyki-4-klass-my-artisty	своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.	раздел 2

19.		Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1ч	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта</p> <p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p> <p>Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе)</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/concept/314765/	Формировать понимание сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.	Смотреть методические рекомендации стр. 9 раздел 2
20.		Сказки, мифы и легенды	1ч	<p>Использовать информацию из текста</p>	https://infourok.ru/rezentaciya-po-muzike-na-temu-mifii-skazki-o-muzike-1179033.html	Формировать понимание сопричастности прошлому,	
				<p>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>	https://infourok.ru/rezentaciya-po-muzike-na-temu-mifii-skazki-o-muzike-1179033.html	настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства, почитания героев и защитников Отечества.	

21.		Народные праздники	1ч	<p>Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/concept/226648/	Формировать понимание сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.	
22.		Раздел Музыка народов мира Музыка наших соседей	1ч	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/concept/226792/	Воспитывать уважение к своему и другим народам.	
				<p>информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>			
23.		Кавказские мелодии и ритмы	1ч	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p>	https://infourok.ru/prezentaciya-muzika-zakavkazyia-klass-2999116.html		Смотреть методические рекомендации стр. 9 раздел 3

24.		Музыка Японии Китая	1ч	<p>Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе)</p>	https://resh.edu.ru/suject/lesson/5277/conspect/86171/	Смотреть методические рекомендации стр. 9 раздел 3
25.		Музыка Средней Азии	1ч	<p>Использовать информацию из текста Новые материалы, устройства и процессы, генетические модификации, медицинские технологии, транспорт Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе)</p>	https://resh.edu.ru/suject/lesson/5260/conspect/227785/	Смотреть методические рекомендации стр. 9 раздел 3
26.		Раздел Музыкальная грамота Дополнительные обозначения в нотах	1ч	<p>Использовать информацию из текста Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p>		Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.

27.		Вариации	1ч	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе)		Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	
28.		Музыка театра и кино Сюжет музыкального спектакля	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/02/17/urok-muzyki-v-4-klasse-v-teatre-muzikalnov-komedii-myuzikl	Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	Смотреть методические рекомендации и стр. 10 раздел 7
29.		Балет Хореография — искусство танца	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста		Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	
				информацию текста			
30.		Оперетта, мюзикл	1ч	Использовать информацию из текста. Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде. Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/concept/254958/	Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	

31.		Раздел Музыка народов мира Певец своего народа	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/suject/lesson/5281/conspect/63381/	Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре.	Смотреть методические рекомендации стр. 9 раздел 3
32.		Диалог культур	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://videouroki.net/razrabotki/vneklassnoe-meropriyatiye-pomuzvke-dialog-kultur.html		Смотреть методические рекомендации стр. 9 раздел 3
33.		Раздел Классическая музыка Русские композиторы-классики Европейские композиторы-классики	1ч	Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/suject/lesson/4610/conspect/63335/	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	
34		Творческая работа	1ч		https://resh.edu.ru/suject/lesson/5spect/63381/281/cons	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Музыка», 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. ФГОС.

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.Издательство«Просвещение».

«Музыка», 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. ФГОС.

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.Издательство«Просвещение».

«Музыка», 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. ФГОС.

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.Издательство«Просвещение».

«Музыка», 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. ФГОС.

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.Издательство«Просвещение»..

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/6/4/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Музыкальные инструменты: Фортепиано (пианино, рояль), клавишный синтезатор. Интерактивная доска с магнитной поверхностью, комплект знаков нотного письма.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Интерактивная доска с магнитной поверхностью, комплект знаков нотного письма, бубен, барабан, треугольник, маракасы, ксилофон.

Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки. Дирижерская палочка.