Муниципальное автономное общеобразовательноеучреждение гимназия № 5 города Тюмени

Рассмотрена на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от 24 августа 2023г.

Согласована заместителем директора по УВР от 25 августа 2023г.

Утверждена приказом МАОУ гимназия №5 от 28 августа 2023г. № 103

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литература» Классы: 5-9

Составители: учителя русского языка и литературы Каторгина Л.И., Попова И.В., Коровина И.В. (высшая квалификационная категория)

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением

Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовнонравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных

произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историколитературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

- **А.** С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». **М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».
 - **Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

- **Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).
 - Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX-XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX- XX веков.

- А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.
- **М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух).

Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

- **А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.
- В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX-XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И.

Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору).

Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например,

- М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»;
- Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. СетонТомпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловейразбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

- **А.** С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».
 - **М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.
 - А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др. Литература второй половины XIX века.
 - Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».
 - **А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…».
 - И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».
 - **Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».
 - Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).
 - **А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.
 - **А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев.

- «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак.
- «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др. **В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

- **А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).
- **М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». **Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

- **И.** С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.
 - **Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».
 - **Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

- **А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.
- **М.** Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

- **В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.
 - **М.А. Шолохов**. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.
 - **А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П.

Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». **А. де Сент Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

- **А.** С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».
- **М. Ю.** Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри». **Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

- И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».
- Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).
- **Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э.

Мандельштама, Б. Л. Пастернак и др.

- М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Литература второй половины XX века.
- А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).
- **А.Н. Толстой**. Рассказ «Русский характер».
- **М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».
- А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX– XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX – **начала XXI века** (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др.

Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

- **М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).
 - Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.
 - **Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

- В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.
- **А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени». **Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору). **У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество ЧайльдГарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

 стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернетсреде в процессе школьного литературного образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов. 2) Совместная деятельность: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении
- поставленной задачи;
 принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли,
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой. Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; □ делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

• вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
 - 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
 - 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
 - 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
 - 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
 - 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
 - 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
 - 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
 - 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
 - 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
 - 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);
- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их

сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
 - 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
 - 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
 - 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
 - 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
 - 8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
 - 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
 - 10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
 - 11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
 - 12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:
- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственнофилософской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
- 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;
- 10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

- 1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

- 3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:
- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
- 8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- 12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

- 1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
 - 2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста от текста научного, делового, публицистического;

- 3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:
- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
 - 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
 - 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
 - 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;
 - 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
 - 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
 - 9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
 - 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;
- 12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов Всего Контрольные Практические работы работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
Раз	дел 1. Мифология			

	Мифы народов России и мира	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materi al_view/atomic_objects/1798447	Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей;
Ито	го по разделу	3				
Разд	цел 2. Фольклор		1			
	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb- web.ru/feb/pushkin/default.asp; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1798447;	Эмоционально и воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть); Выражать личное
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся

_	T F				
				zhizni-i-tvorchestve- pushkina-stihotvorenie-puschinu- hudozhestvennye-osobennosti- stihotvornogoposlaniya?block=player; https://resh.edu.ru/subject/lesson/2292/, Для учителя https://rosuchebnik.ru/material/urok-4- tema-druzhby- vlirike-pushkina- stikhotvorenie-19-oktyabrya-1749/.	читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Участвовать в коллективном диалоге; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей;Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического героя
2.2	Сказки народов России и народов мира	5		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://foxford.ru/wiki/literatura/biograph iya-lermontova; https://resh.edu.ru/subject/lesson/7049/; https://resh.edu.ru/subject/lesson/7037/; https://interneturok.ru/lesson/literatura/6- klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/m- yulermontov-tuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toski- lyubovpocta-izgnannika-k-ostavlyaemoy-im-rodine- priemsravneniya-kak-osnova-postroeniya;	Подбирать и Подбирать обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсовИнтернета; Определять

No	Количество часов		
----	------------------	--	--

п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
						тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях;
Ито	ого по разделу	7				
Pa ₃	вдел 3. Литература пер	вой по	ловины XIX	века		
	И. А. Крылов. Басни [[(три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»]]	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] Для ученика https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/. https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/_Для учителя https://urok.1sept.ru/search?searchid=243_4440&text https://rosuchebnik.ru/material/urok-19- n-v-gogol- tarasbul-ba-kazaki-v- zaporozhskoy-sechi-5783/	Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно- художественное содержание, определять композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания;

$N_{\underline{0}}$	Наименование		Количество	часов	Электронные (цифровые) образовательные	Основные виды деятельности
п/п	разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	ресурсы	обучающихся
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения [[(не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.]] «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6			Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb- web.ru/feb/pushkin/default.asp; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materi al view/atomic objects/1798447; https://resh.edu.ru/subject/lesson/2314/m ain/; https://foxford.ru/wiki/literatura/biograph iya-pushkina; https://resh.edu.ru/subject/lesson/7039/; https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19- veka/druzhbav-zhizni-i-tvorchestve- pushkina-stihotvorenie-puschinu-hudozhestvennye-osobennosti-stihotvornogoposlaniya?block=player; https://resh.edu.ru/subject/lesson/2292/, Для учителя https://rosuchebnik.ru/material/urok-4- tema-druzhby-ylirike-pushkina- stikhotvorenie-19-oktyabrya-1749/.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Участвовать в коллективном диалоге; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей;Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического героя

3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://foxford.ru/wiki/literatura/biograph iya-lermontova; https://resh.edu.ru/subject/lesson/7049/;	Подбирать и Подбирать обобщать материалы об авторах и произведениях с
№ π/π	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
					https://resh.edu.ru/subject/lesson/7037/; https://interneturok.ru/lesson/literatura/6- klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/m- yulermontov-tuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toski- lyubovpoeta-izgnannika-k-ostavlyaemoy-im-rodine- priemsravneniya-kak-osnova-postroeniya;	использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсовИнтернета; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях;

	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] Для ученика https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/. https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/ Для учителя https://urok.1sept.ru/search?searchid=243 4440&text https://rosuchebnik.ru/material/urok-19- n-v-gogol- tarasbul-ba-kazaki-v- zaporozhskoy-sechi-5783/	Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно- художественное содержание, определять композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Характеризовать и		
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания;		
	Итого по разделу 14 Раздел 4. Литература второй половины XIX века							

	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» Н. А. Некрасов.	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] Для ученика https://resh.edu.ru/subject/lesson/2307/; https://foxford.ru/wiki/literatura/turgenev -ivan-sergeevich; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7- klass/russkayaliteratura-19-veka. Для учителя https://urok.1sept.ru/search?searchid=243 4440&text https://rosuchebnik.ru/material/urok-45-i- s- turgenevzapiski-okhotnika-8495/ [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать сюжет, тематику проблематику,
7.2	П. А. Пекрасов. Стихотворения [[(не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.]]. Поэма «Мороз,				https://foxford.ru/wiki/literatura/nikolaj- alekseevichnekrasov; https://foxford.ru/wiki/literatura/nekrasov- zheleznayadoroga;	воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
	Красный нос» (фрагмент)					прочитанному

	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			[[Библиотека ЦОК https://m.ed Для ученика https://resh.edu.ru/subject/lesson/2289/; https://interneturok.ru/lesson/literatura/8- klass/biz-literatury-xixvb/masterstvo-l-n-tolstogo-v-rasskaze-posle-bala; soo.ru/7f41727e]]	Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения
Ито	ого по разделу	13	_			
Раз,	дел 5. Литература XIX	—XX	веков			
	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[(не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова]]	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://urok.1sept.ru/search?searchid=243 4440&text=%D1%84%D0%B5%D1%82	Выразительно читать стихотворение; Определять тематическое единство подобранных произведений;
	Юмористические рассказы	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	Воспринимать и выразительно читать литературное
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся

	отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов [[(два рассказа по выбору).Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.]] М.М.Зощенко [[(два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.]]				https://urok.1sept.ru/articles/689385; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7- klass/russkayaliteratura-20-veka/cherty-romantizma-v- rasskazemaksima-gorkogo-staruha-izergil; https://foxford.ru/wiki/literatura/gorki-maksimstarycha- izergil.	произведение; Выражать личное читательское отношение к в прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать коллективном диалоге;
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных [[(не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского]]	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://urok.1sept.ru/articles/689385; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7- klass/russkayaliteratura-20-veka/cherty-romantizma-v- rasskazemaksima-gorkogo-staruha-izergil; https://foxford.ru/wiki/literatura/gorki-maksimstarycha- izergil.	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные
№ π/π	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся

				средства их создания;
5.4	А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору).Например, «Корова», «Никита» и др.]]	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://www.writer- tyumen.ru/index.php?m=proizpage&bid= 16509 http://kniguru.info/korotkiy-spisok- desyatogosezona/vsem-vyiyti-iz-kadra-liliya-volkova.	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведения; Формулировать вопросы по тексту произведения; Характеризовать основных героев произведения; Участвовать в коллективном диалоге; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на проблемный вопрос
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://urok.1sept.ru/articles/689385; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7- klass/russkayaliteratura-20-veka/cherty-romantizma-v- rasskazemaksima-gorkogo-staruha-izergil; https://foxford.ru/wiki/literatura/gorki-maksimstarycha- izergil.	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения;

No	Количество часов		
----	------------------	--	--

п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
						Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания;
Ито	ого по разделу	16				
Pa ₃	вдел 6. Литература XX-	—XXI	веков			
	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[(не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.]]	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://foxford.ru/wiki/literatura/evtushen ko-byl-yastolko-raz-tak-bolno-ranen; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею. художественные и композиционные особенности произведения;
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://foxford.ru/wiki/literatura/evtushen_ko-byl-yastolko-raz-tak-bolno-ranen;	Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений,

				0		
	веков на тему детства. [[(не менее двух),					выявлять художественные средства их создания.
No			Количество	часов	Электронные (цифровые) образовательные	Основные виды деятельности
п/п	разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	ресурсы	обучающихся
	например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н.				https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka	Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос.

	приключенческого					воспринимать	И
	жанра отечественных				https://foxford.ru/wiki/literatura/evtushen ko-byl-	выразительно	читать
	писателей. [[(одно по				<u>yastolko-raz-tak-bolno-ran</u> en;	произведение	; Выражать
	выбору). Например, К.				https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-	личное	читательское
	Булычёв «Девочка, с				klass/russkaya-literatura-20-veka	отношение к	прочитанному;
	которой ничего не				•	Определять	тему, идею.
	случится», «Миллион					художественн	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	приключений» и др.					композицион	
	(главы по выбору)]]					особенности і	
						ОСООСННОСТИТ	произведения,
6.4	Литература народов	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	Характеризов	ать и
	Российской				http://kniguru.info/korotkiy-spisok- desyatogo-	сопоставлять	основных
	Федерации.					героев произв	едений,
№	Наименование		Количество	часов	Электронные (цифровые) образовательные	Основные ви	иды деятельности
п/п	разделов и тем	Всего	Контрольные	Практические	nacyncii	обуч	ающихся

работы

работы

[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]

Эмоционально

6.3 Произведения

программы

Стимотроромия					DATE THE WAY TO WAS TO SHAW TO
Стихотворения [[(одно по выбору).				sezona/vsem-vyiyti-iz-kadra- liliya-volkova.	выявлять художественные
Например, Р. Г.				SCZORA VSCIII- v yryti-12-katra- Iii ya-vorkova.	средства их создания.
Гамзатов. «Песня					Анализировать форму
соловья»; М. Карим.					выражения авторской
«Эту песню мать мне					позиции. Выявлять средства
пела»]]					художественной
					изобразительности в
					произведениях.
					Использовать различные
					виды пересказа
					произведения. Письменно
					отвечать на проблемный
					вопрос.
Итого по разделу	9		<u> </u>		
Раздел 7. Зарубежная лит	ератур	n Da			
7.1 Х. К. Андерсен.	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	Осознавать богатство и
Сказки [[(одна по				-	многообразие зарубежной
выбору). Например,				https://foxford.ru/wiki/literatura/evtushen_ko-byl-	литературы разных времён
«Снежная королева»,				<u>yastolko-raz-tak-bolno-ran</u> en;	и народов;
«Соловей»]]				https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-	
				klass/russkaya-literatura-20-veka	Читать и пересказывать
				2.	произведения или их
					фрагменты, отвечать на
					вопросы, анализировать
					отдельные главы;

Количество часов

 $N_{\overline{0}}$

п/п Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
7.2 Зарубежная сказочная проза. [[(одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.]]	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2303/; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7- klass/russkaya-literatura-20-veka.	Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям; Устно или письменно отвечать на вопросы; Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Участвовать в разработке проектов по зарубежной литературе (по выбору обучающихся);

7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. [[(два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук		[[Библиhttps://foxford.ru/wiki/literatura/evtushen ko-byl-ya-stolko-raz-tak-bolno-ranen; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka отека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям; Устно или письменно отвечать на вопросы; Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Участвовать в
№	Наименование	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные	Основные виды деятельности

№	№ Наименование п/п разделов и тем программы		Количество	часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
п/п			Контрольные работы	Практические работы		
	бегущих ног», «Зелёное утро» и др.]]					разработке проектов по зарубежной литературе (по выбору обучающихся);

	Зарубежная приключенческая проза. [[(два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.]]	1			[[Библиhttps://foxford.ru/wiki/literatura/evtushen ko-byl-ya-stolko-raz-tak-bolno-ranen; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka отека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям; Устно или письменно отвечать на вопросы; Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Участвовать в разработке проектов по зарубежной литературе (по выбору обучающихся);
7.5	Зарубежная проза о животных. [[(одно-два произведения по выбору).Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж.	2			[[Библиhttps://foxford.ru/wiki/literatura/evtushen ko-byl-ya-stolko-raz-tak-bolno-ranen; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka	Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям; Устно или письменно отвечать на вопросы; Письменно отвечать на
№ п/п	пазленов и тем	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся

		0			
Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.]]				отека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	проблемный вопрос, писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Участвовать в разработке проектов по зарубежной литературе (по выбору обучающихся);
Итого по разделу	8		•	"	
Развитие речи	8			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]	
Внеклассное чтение	7			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]	
Итоговые контрольные работы	2	2		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]	
Резервное время	15			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0		1.

6 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые)	Основные виды деятельности
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы	обучающихся
Pas	дел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materi al_view/atomic_objects/1798447]]	[[]]Выразительно читать фрагменты произведений; характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов; владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий).
Ито	го по разделу	2				
Раз	дел 2. Фольклор					

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые)	Основные виды деятельности
п/п	программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы	обучающихся
2.1	Былины [[(не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»]]	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materi al_view/atomic_objects/1798447]]	[[]]Составлять тезисный план статьи учебника; устно или письменно отвечать на вопросы; участвовать в коллективном диалоге
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. [[(не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.]]	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1798447542e]]	[[]]Работать со словом, с историко-культурным комментарием; читать выразительно фольклорные произведения; определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады; выражать личное читательское отношение к прочитанному; устно или письменно отвечать на вопросы; работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.
Ито	ого по разделу	7				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Раз	дел 3. Древнерусская литератур	pa	JL			

3.1	«Повесть временных лет» [[(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]] [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	[[]]Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра; работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; выявлять		
),c	11		10		D (1)	T 0		
№	Наименование разделов и тем		Количество	часов	Электронные (цифровые)	Основные виды деятельности		
п/п	программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы	обучающихся		
	на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»]]				https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materi al_view/atomic_objects/1798447	характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека; определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы; характеризовать образ рассказчика и главных героев; выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно- тематическое содержание повести.		
Ито	ого по разделу	2						
Pa3	дел 4. Литература первой полог	вины Х	XIX века					

4	1.1	А. С. Пушкин. Стихотворения	8			[[Библиотека ЦОК	[[]]Читать выразительно
		[[(не менее трёх). «Песнь о				https://m.edsoo.ru/7f41542e]]	стихотворения; отличать
		вещем Олеге», «Зимняя				https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/;	лирический текст от эпического,
		дорога», «Узник», «Туча» и				https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materi	аргументировать свой ответ;
		др.]] Роман «Дубровский»				al_view/atomic_objects/1798447	выявлять средства
							художественной
							изобразительности в лирических
							произведениях (эпитет,
							метафора,
							олицетворение, сравнение);
							выполнять письменные работы
	№	Наименование разделов и тем		Количество	часов	Электронные (цифровые)	Основные виды деятельности
1	л/п	программы	Всего	Контрольные	Практические	образовательные ресурсы	обучающихся
				работы	работы		

				по первоначальному анализу стихотворения; заучивать стихотворение наизусть; уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений (в «Песне о вещем Олеге»).
				Читать фрагменты
4.2 М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.]]	3		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1798447	[[]] Выразительно читать стихотворение; определять тематическое единство подобранных произведений; выявлять средства художественной
No	Количество	часов		

п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
						изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение); сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств; заучивать по выбору
4.2	A D. K.				TIP 6 WAY	стихотворение/я наизусть.
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения [[не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1798447	[[]]Читать выразительно стихотворение; определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой; выявлять средства художественной выразительности; выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение); сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств; читать одно из стихотворений наизусть.
Итс	ого по разделу	13				

№	Наименование разделов и тем		Количество	часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности
п/п	программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы		обучающихся
Pa	дел 5. Литература второй полог	вины Х	XIX века			
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения [[(не менее двух). «Есть в осени первоначальной», «С поляны коршун поднялся»]]	11			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1798447	[[]]Читать выразительно стихотворение; определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой; выявлять средства художественной выразительности; выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение); сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств; читать одно из стихотворений наизусть.
5.2	А. А. Фет. Стихотворения [[(не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы», «Я пришёл к тебе с приветом»]]	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materi al_view/atomic_objects/1798447	[[]]Читать выразительно стихотворение; определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой; выявлять средства художественной выразительности; выявлять средства художественной изобразительности в лирических

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые)	Основные виды деятельности
п/п	программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы	обучающихся
						произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение); сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств; читать одно из стихотворений наизусть.
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1798447	[[]]Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать; составлять план (простой, подробный); выделять наиболее яркие эпизоды произведения; определять тему, идею; характеризовать главных героев рассказа; определять роль пейзажных описаний в произведении; сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств; составлять отзыв на рассказ; пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые)	Основные виды деятельности
п/п	программы	программы Всего Контрольные Практическ работы работы	*	образовательные ресурсы	обучающихся	
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1798447	[[]]Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать; составлять план (простой, подробный); выделять наиболее яркие эпизоды произведения; определять тему, идею; характеризовать главных героев рассказа; определять роль пейзажных описаний в произведении; сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств; составлять отзыв на рассказ; пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.

5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» [[(главы)]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1798447	[[]]Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать; выявлять основную мысль, определять особенности композиции; участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя;
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов Всего Контрольные Практические работы		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
				•		формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений; определять особенности автобиографического произведения; характеризовать главного героя, его поступки и переживания.

5.6	А. П. Чехов. Рассказы [[(три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.]]				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]	[[]]Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать; выделять наиболее яркие эпизоды произведения; определять тему, идею; характеризовать главных героев рассказа.
5.7	А.И.Куприн.Рассказ «Чудесный доктор»	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]	[[]]Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать; выявлять основную мысль, участвовать в беседе о прочитанном, формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих
№	Наименование разделов и тем		Количество	часов	Электронные (цифровые)	Основные виды деятельности
п/п	программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы	обучающихся
						суждений; характеризовать главного героя, его поступки и переживания.
Итс	ого по разделу	16				

Раздел 6. Литература XX века

6.1 Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. [[(не менее двух).Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока	ределять его ожание и строй; питать одно из
менее двух).Например, тематическое содер стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока выявлять средства	эжание и строй; питать одно из
стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока выявлять средства	строй; питать одно из
В. В. Маяковского, А. А. Блока выявлять средства	итать одно из
и др.]]	
выразительности; ч	
стихотворений наиз	
6.2 Стихотворения отечественных 3 [[Библиотека ЦОК [[]]Читать выразите	ельно и
поэтов XX века. [[(не менее https://m.edsoo.ru/7f41542e]] анализировать поэт	
четырёх стихотворений двух	
поэтов), Например,	
стихотворения О. Ф. Берггольц,	
В. С. Высоцкого, Е. А.	
Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. определяя общност	ь темы и её
Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, художественное воз	площение;
Б. Ш. Окуджавы, Д. С. выявлять художест	венные
Самойлова]] средства выразител	ьности.
6.3 Проза отечественных писателей 2 [[Библиотека ЦОК [[]]Читать выразите	ельно и
конца XX — начала XXI века, в https://m.edsoo.ru/7f41542e]] анализировать поэт	ический
том числе о Великой текст; характеризов	зать
Отечественной войне. [[(два	
№ Наименование разделов и тем Количество часов Электронные (цифровые) Основные виды до	
п/п программы Всего Контрольные Практические образовательные ресурсы обучающи	ихся

работы

работы

	произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)]]				лирического героя; сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение; выявлять художественные средства выразительности.
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]	[[]]Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать; выявлять основную мысль, определять особенности композиции; участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать; выявлять основную мысль, определять особенности композиции; участвовать в беседе о прочитанном, в том числе
					используя факты жизни и творчества писателя;

п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. [[(не менее двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.]]	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]	[[]]Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать; составлять план (простой, подробный); выделять наиболее яркие эпизоды произведения; определять тему, идею; характеризовать главных героев рассказа. Писать сочинение- рассуждение.
6.6	Произведения современных отечественных писателейфантастов. [[(не менее двух).Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.]]	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]	[[]]Выразительно читать главы произведений, отвечать на вопросы, пересказывать; выявлять основную мысль, определять особенности композиции; участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих

№	Ī n		Количество	часов	Электронные (цифровые)	Основные виды деятельности
п/п	программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы	обучающихся
						суждений; характеризовать главного героя, его поступки и переживания.
	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения [[(два по выбору).Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ», «Что б ни делалось на свете»]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1798447	[[]]Читать выразительно и анализировать поэтический текст; характеризовать лирического героя; сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение; выявлять художественные средства выразительности
Ито	ого по разделу	19				
Раз	дел 7. Зарубежная литература					
	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» [[(главы по выбору)]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]	[[]]Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; учиться самостоятельно формулировать вопросы; пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главы произведений; уметь характеризовать героев произведений; анализировать

7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» [[(главы по выбору)]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]	[[]]детали, выявляющие авторское отношение к персонажам; определять
<u></u>	T					<u> </u>
№	1 ,,		Количество	часов	Электронные (цифровые)	Основные виды деятельности
п/п	программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы	обучающихся
						художественные средства выразительности; работать со словарями, аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения.
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [[(не менее двух).Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.]]	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1798447	[[]]Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; учиться самостоятельно формулировать вопросы; пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главы произведений; уметь характеризовать героев произведений; анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам; определять художественные средства выразительности; аргументированно высказывать отношение к героям произведения; писать отзыв на произведение

7.4	Произведения современных зарубежных писателейфантастов. [[(не менее двух).Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У.	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1798447	[[]]Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главы произведений; уметь характеризовать героев
№ п/п	№ Наименование разделов и тем программы		Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
	Джонс. «Дом с характером» и др.]]					произведений; анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам; определять художественные средства выразительности; аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения.
Ито	ого по разделу	11				
Раз	Развитие речи				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]	[[]]Готовить и защищать проект на выбранную самостоятельно тему.

Вне	еклассное чтение	7			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1798447	[[]]Выразительно читать произведение, отвечать на вопросы, пересказывать; выявлять основную мысль, определять особенности композиции; участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; определять особенности автобиографического произведения;
№	Наименование разделов и тем		Количество	часов	Электронные (цифровые)	Основные виды деятельности
п/п	программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы	обучающихся
						характеризовать героев, их поступки и переживания.

7 КЛАСС

№	Наименование		Количество	часов	Электронные (цифровые) образовательные	Основные виды деятельности
п/п	разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	ресурсы	обучающихся
Разд	дел 1. Древнерусска	я лите	ература			
	Древнерусские повести. [[(одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materi al_view/atomic_objects/1798447	Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей;
Ито	го по разделу	1			L.	
Разд	дел 2. Литература п	ервой	половины XI	Х века		

А. С. Пушкин.	6		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	Эмоционально
Стихотворения [[(не менее			Фундаментальная электронная <u>библиотека</u> «Русская	воспринимать и
четырёх).Например,				выразительно читать
«Во глубине			http://www.feb-web.ru/feb/pushkin/default.asp;	произведения (в том числе
сибирских руд»,			https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materi	наизусть); Выражать
«19 октября»				личное читательское
(«Роняет лес			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	отношение к
багряный свой			https://foxford.ru/wiki/literatura/biograph iya-	прочитанному;

$N_{\underline{0}}$	Наименование		Количество	часов	Электронные (цифровые) образовательные	Основные виды деятельности
п/п	разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	ресурсы	обучающихся
	убор»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла» и др.]] «Повести Белкина» [[(«Станционный смотритель» и др.).]] Поэма «Полтава» [[(фрагмент)]]				https://interneturok.ru/lesson/literatura/6- klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19- veka/druzhba-v-zhizni-i-tvorchestve- pushkinastihotvorenie-puschinu- hudozhestvennyeosobennosti- stihotvornogo-	Составлять тезисный план статьи учебника; Участвовать в коллективном диалоге; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей;Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического героя

2.2	МІОЛ	4			П
	М. Ю. Лермонтов.	4		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	Подбирать и
	Стихотворения [[(не				Подбирать обобщать
	менее четырёх).			https://foxford.ru/wiki/literatura/biograph	материалы об
	Например,			ivalermontova:	авторах и
	«Узник», «Парус»,				1
	«Тучи», «Желанье»				произведениях с
	(«Отворите мне			T J	использованием
	` 1			https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-	статьи учебника,
	темницу»),			klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19- veka/m-	справочной
	«Когда волнуется				литературы и
	желтеющая			yalermontov taem enavstvo <u>oamoenestva i</u>	ресурсовИнтернета;
	нива», «Ангел»,			toskii y doo v -poeta - <u>izgilaliii ka-k-osta vi y delilo y -</u>	Определять
	«Молитва» («В			mirodine- priem-sravnemya-kak-osnova-	-
	минуту жизни			postroeniya;	тематическое
	• •				единство
	трудную») и др.]]				подобранных
	«Песня про царя				произведений;
					mp = 11.52 = 7,000mm,

$N_{\underline{0}}$	Наименование	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные	Основные виды деятельности
п/п	п/п разделов и тем программы		Контрольные работы	Практические работы	ресурсы	обучающихся
	Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»					Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях;

			1			ii
Γ	Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] Для ученика https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/. https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/ Для учителя https://urok.1sept.ru/search?searchid=243 4440&text https://rosuchebnik.ru/material/urok-19- n-v- gogoltaras-bul-ba-kazaki-v- zaporozhskoy-sechi-5783/	Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно- художественное содержание, определять композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания;
Итог	го по разделу	13				
Разд	ел 3. Литература в	торой	половины XI	Х века		
P «	И.С.Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» [(два по	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] Для ученика https://resh.edu.ru/subject/lesson/2307/;	Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с
N. I	II		IC		D (1)	Oavanyuva nyyra zazazana zaz
№ π/π	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество Контрольные работы		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся

	выбору).Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др.]] Стихотворения в прозе. [[Например, «Русский язык», «Воробей» и др.]]			https://foxford.ru/wiki/literatura/turgenev -ivan-sergeevich; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7- klass/russkaya-literatura-19-veka. Для учителя https://urok.1sept.ru/search?searchid=243-4440&text https://rosuchebnik.ru/material/urok-45-i- s- turgenevzapiski-okhotnika-8495/	использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать сюжет, тематику проблематику,
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3		[[Библиотека ЦОК https://m.ed Для ученика https://resh.edu.ru/subject/lesson/2289/; https://interneturok.ru/lesson/literatura/8- klass/biz-literaturyxix-vb/masterstvo-l- n-tolstogo-v-rasskaze-posle-bala; soo.ru/7f41727e]]	Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения [[(не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.]]	2		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://foxford.ru/wiki/literatura/nikolaj-alekseevich-nekrasov; https://foxford.ru/wiki/literatura/nekrasov-zheleznayadoroga;	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному
3.4	Поэзия второй половины XIX века. [[Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К.	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://urok.1sept.ru/search?searchid=243 4440&text=%D1%84%D0%B5%D1%82	Выразительно читать стихотворение; Определять тематическое единство подобранных произведений;

№ п/п	порнанов и там	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные	Основные виды деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	ресурсы	обучающихся
	Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)]]					
	М. Е. СалтыковЩедрин. Сказки [[(две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3067/; https://foxford.ru/wiki/literatura/povest- o-tom-kak-odinmuzhik; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-19-veka/m-e- saltykovschedrin-povest-o-tom-kak- odin-muzhik-dvuhgeneralov-prokormil	Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст сказки или её фрагмент; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;
	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. [[(не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.ehttps://resh.edu.ru/subject/lesson/2306/; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-19-veka/a-k-tolstoystranitsy-biografii-ballady-dsoo.ru/7f41727e]]	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Выражать личное читательское отношение к прочитанному;
Итс	ого по разделу	13		<u> </u>		Н

Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века

№	портанов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные	Основные виды деятельности
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	ресурсы	обучающихся
4.1	А. П. Чехов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://urok.1sept.ru/articles/689385; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7- klass/russkaya-literatura-20-veka/cherty- romantizmav- rasskaze-maksima- gorkogo-staruha-izergil; https://foxford.ru/wiki/literatura/gorki- maksimstarycha-izergil.	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге;
4.2	М. Горький. Ранние рассказы [[(одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.]]				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://urok.1sept.ru/articles/689385; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7- klass/russkaya-literatura-20-veka/cherty-romantizma- v-rasskaze-maksima-gorkogo-staruhaizergil; https://foxford.ru/wiki/literatura/gorki- maksimstarycha-izergil.	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания;

	Сатирические произведения отечественной и зарубежной	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://urok.1sept.ru/articles/689385;	Определять художественные средства, создающие комический эффект в рассказе;
№ π/π	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся

литературы. [[(не менее двух).Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека]]		https://interneturok.ru/lesson/literatura/7- klass/russkaya-literatura-20-veka/cherty- romantizma- v-rasskaze-maksima- gorkogo-staruhaizergil;	Использовать различные виды пересказа произведения; Инсценировать рассказ или его фрагмент;
Итого по разделу	5	1. <u> </u>	
Раздел 5. Литература п	ервой по	ловины XX века	
5.1 А. С. Грин. Повести и рассказы [[(одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.]]		Для ученика https://foxford.ru/wiki/literatura/grin- aleksandr-grinevskij; https://resh.edu.ru/subject/lesson/7067/ Для учителя https://rosuchebnik.ru/material/urok-39-temamechty-v-povesti-a-grina-alye-parusainterpretatsiya-proizvedeniya-parusainterpretatsiya-proizvedeniya-https://urok.1sept.ru/articles/101433	Эмоционально воспринимать и выразительно читать эпическое произведение; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Участвовать в коллективном диалоге; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения; Формулировать вопросы по тексту произведения; Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов Всего Контрольные Практ		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
	программы	работы работы			
					художественные средства их создания, используя схему;
	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности [[(дватри по выбору).Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.]]	1		https://foxford.ru/wiki/literatura/mayakov_skij-vv-horoshee-otnoshenie-kloshadyam; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka/v-v-mayakovskiy	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений; Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);

	В. В. Маяковский. Стихотворения [[(одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром	2			horoshee-otnoshenie-k- <u>loshadyam;</u> https://interneturok.ru/lesson/literatura/7- klass/russkaya-literatura-20-veka/v-v- mayakovskiy	художественные и композиционные особенности произведений; Анализировать форму выражения
	Маяковским летом на даче», «Хорошее					авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности
№ π/π	разленов и тем	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
	отношение к лошадям» и др.]]					в произведениях; Устно или письменно отвечать

на вопросы (с использованием

цитирования);

	THOSTOROB.	, * J	, P	a Ji	[[Bhosmoreka Hork https://m.edsoos.fa//1/1727e]]	<u> </u>
	«Донские	, J		ı J		тематику проблематику,
	рассказы» [[(один				https://www.writer-	идейно-художественное
	ПО			<u> </u>	tyumen.ru/index.php?m=proizpage&bid= 16509	содержание, определять
	выбору).Например,	, I	1	1		композиционные
	«Родинка», «Чужая	, I	1		http://limi.army.info/leanothriv.anicale	особенности произведения;
	кровь» и др.]]	, J			http://kniguru.info/korotkiy-spisok- desyatogosezona/vsem-vyiyti-iz-kadra- liliya-	Формулировать вопросы по
		, J			volkova.	тексту произведения;
		, J		i J		Характеризовать основных
		, J		1		героев произведения;
		, J		1		Участвовать в коллективном
		, J		1		диалоге;
		, I	1	1		Использовать различные виды
		, J		1		пересказа произведения;
		, I	1	1		Письменно отвечать на
		, I		1		проблемный вопрос
5.5	А. П. Платонов.	1		<u> </u>	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	Анализировать сюжет,
	Рассказы [[(один по	, I	1	1		тематику проблематику,
	выбору). Например,	, I	1	1		идейно-художественное
	«Юшка»,	.	1	1		содержание, определять
	«Неизвестный	, J	1		https://www.writer-	композиционные
	цветок» и др.]]		ı	<i>i</i> J'	tyumen.ru/index.php?m=proizpage&bid=16509	особенности произведения;
		لـــــــا				обобыться пропододать,
	ir T					
$N_{\underline{0}}$	Наименование	i	Количество	часов	Электронные (цифровые) образовательные	Основные виды деятельности
Π/Π	разделов и тем	Всего	Контрольные	Практические	ресурсы	обучающихся
	программы	Decre	работы	работы		
	ı		расоты	расоты		

5.4 M.A.

Шолохов.

[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] Анализировать сюжет,

	ого по разделу	7	нолории I XX	<u>voikova</u> .	Формулировать вопросы по тексту произведения; Характеризовать основных героев произведения; Участвовать в коллективном диалоге; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на проблемный вопрос
	В. М. Шукшин. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.]]	1	половины да	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://foxford.ru/wiki/literatura/evtushen ko-bylya-stolko-raz-tak-bolno-ranen; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею. художественные и композиционные особенности произведения;
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. [[(не менее четырёх	2		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] http://kniguru.info/korotkiy-spisok- desyatogo-	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.

$N_{\underline{0}}$	Наименование		Количество	часов	Электронные (цифровые) образовательные	Основные виды деятельности
п/п	разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	ресурсы	обучающихся
	стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.]]				<u>sezona/vsem-vyiyti-iz-kadra- liliya-volkova</u> .	Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику проблема- тику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведений.
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. [[(не менее двух).Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://foxford.ru/wiki/literatura/evtushen ko-bylya-stolko-raz-tak-bolno-ranen; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka	Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос.

6.4	Тема взаимоотношения	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	Характеризовать и сопоставлять основных героев
№ п/п	MODIFICIAL IN TOXA	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся

	T	T I	<u> </u>	1
поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. [[(не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.]]			http://kniguru.info/korotkiy-spisok- desyatogosezona/vsem-vyiyti-iz-kadra- liliya- volkova.	произведений, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос.
Итого по разделу	7			
Раздел 7. Зарубежная л	итерат	гура		
7.1 М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» [[(главы по выбору).]]	2		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://foxford.ru/wiki/literatura/evtushen_ko- bylya-stolko-raz-tak-bolno-ranen; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7- klass/russkaya-literatura-20-veka	Осознавать богатство и многообразие зарубежной литературы разных времён и народов; Читать и пересказывать произведения или их фрагменты, отвечать на вопросы, анализировать отдельные главы;

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов Всего Контрольные Практические			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
	программы	Beero	работы работы			
7.2	Зарубежная новеллистика. [[(одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме.«Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».]]	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2303/; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7- klass/russkaya-literatura-20-veka.	Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям; Устно или письменно отвечать на вопросы; Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Участвовать в разработке проектов по зарубежной литературе (по выбору обучающихся);

7.3	А. де Сент	3			[[Библиhttps://foxford.ru/wiki/literatura/evtushen	Сопоставлять
	Экзюпери. Повестьсказка «Маленький принц»				ko-byl-ya-stolko-raz-tak-bolno-ranen; https://interneturok.ru/lesson/literatura/7- klass/russkaya-literatura-20-veka отека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	произведения одного и разных авторов по заданным основаниям; Устно или письменно отвечать на вопросы; Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Участвовать в разработке проектов по зарубежной
No T/T	DODUGUOD IL TOM	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные	Основные виды деятельности обучающихся
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	ресурсы	обу шощилол
						литературе (по выбору обучающихся);
Итс	ого по разделу	7				
Pa3	витие речи	5			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	
Внеклассное чтение		2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	
Итоговые контрольные работы		2	2		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	
Резе	Резервное время				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	

КО. ЧА	ЦЕЕ ЛИЧЕСТВО СОВ ПО ОГРАММЕ	68	2	0			
8 KJ	ПАСС						
№ п/п	Наименование разделов и тем	=	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности
	программы	Всего	Контроль	ны е работы	Практические работы		обучающихся
Раз	дел 1. Древнерусск	ая лите	ратура				
	Житийная литература [[(одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа	2				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/http://www.rvb.ru/http://prosv.ru/https://mobedu.ru/https://interneturok.ru/	Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество контрольны е работы		_	ные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
	Аввакума, им самим написанное»]]	1			https://externat. https://www.lek	foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ torium.tv/	

Итого по разделу

2

Раз	вдел 2. Литература XV	III век	ca			
	Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Составлять тезисный план статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы; Участвовать в коллективном диалоге.
Ито	ого по разделу	3			<u>I</u>	<u> </u>
Pa	вдел 3. Литература пер	вой по	оловины XIX	века		
	А. С. Пушкин. Стихотворения [[(не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др.]] «Маленькие трагедии» [[(одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость».]] Роман «Капитанская дочка»	8			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Анализировать тематику, проблематику,
№ п/п		Всего	Количество Контрольны е работы	часов Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся

3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее двух).Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал», «Из-под таинственной, холодной полумаски», «Нищий» и др.]] Поэма «Мцыри»	5		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Характеризовать лирического героя стихотворения; Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям; Обобщать материал об истории создания поэмы с использованием статьи учебника;
3.3	Н.В.Гоголь.Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям; Обобщать материал об истории создания поэмы с использованием статьи учебника; Анализировать сюжет

№	Наименование		Количество	часов	Электронные (цифровые) образовательные	Основные виды
п/п	разделов и тем программы	Всего	Контрольны е работы	Практические работы	ресурсы	деятельности обучающихся
						поэмы, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание;
Ито	ого по разделу	19				
Разд	дел 4. Литература вто	рой по	ловины XIX	века		
	И. С. Тургенев. Повести [[(одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru_http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника;

4.2	Ф. М. Достоевский. [[«Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в
№ п/п	разленов и тем	Всего	Количество Контрольны е работы	часов Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
			- paserar	Parota		

4.3 Л. Н. Толстой. Повести и рассказы [[(одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)]]	2		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);
Итого по разделу	6			
Раздел 5. Литература пер	рвой по	оловины XX века		
5.1 Произведения писателей русского зарубежья [[(не менее двух по выбору).Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи,	2		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru_http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный
No		Количество часов		

п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольны е работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
	А. Т. Аверченко и др.]]					план статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);
5.2	Поэзия первой половины XX века [[(не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха».Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Составлять лексические и историкокультурные комментарии; Анализировать произведение с учётом его родожанровой принадлежности;

5.3	М. А. Булгаков	3		[[Библиотека ЦОК https://m.edsohttp://litera.edu.ru	Устно или письменно
	[[(одна повесть по			http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/	отвечать на вопросы (с
	выбору). Например,			https://mob_edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/	использованием
	«Собачье сердце» и			https://www.lektorium.tv/o.ru/7f4196be]]	цитирования);
	др.]]			maps, , www.nextoriamet, olica, , i i i y oce ji	Участвовать в
					коллективном диалоге;
					Составлять

№	Наименование		Количество	часов	Электронные (цифровые) образовательные	Основные виды
п/п	разделов и тем программы	Всего	Контрольны е работы	Практические работы	ресурсы	деятельности обучающихся
						лексические и историкокультурные комментарии; Анализировать произведение с учётом его родожанровой принадлежности;
Ито	го по разделу	6				"

Раздел 6. Литература второй половины XX века

6	.1 А. Т. Твардовся Поэма «Васили Тёркин» [[(глан «Переправа», «Гармонь», «Да солдата», «Поединок» и д	ай вы ва		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в	
					коллективном диалоге;	
	№ Наименова: /п разделов и	тем	Количество	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихс	R

Всего Контрольны Практические

работы

е работы

программы

6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ https://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге;
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям); Выражать личное читательское отношение к прочитанному;

No	Количество час	
----	----------------	--

п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольны е работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
						Составлять тезисный план статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге;
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);

						Участвовать в
						коллективном диалоге;
		1				
№	разделов и тем		Количество	часов	Электронные (цифровые) образовательные	Основные виды
п/п				Практические	ресурсы	деятельности обучающихся
	программы		е работы	работы		

6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века [[(не менее двух).Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.]]	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru_http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге;
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века [[(не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»).Например,	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника;

№ Количество часов

п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольны е работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
	произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.)]]					Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге;
6.7	Поэзия второй половины XX — начала XXI века [[(не менее трёх стихотворений).Напр имер, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М.В.Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. III. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского , И. А. Бродского, А.С.Кушнера и др.]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге;

Итого по разделу	13	
Раздел 7. Зарубежная лит	герату	pa

No	Наименование		Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные	Основные виды
п/п	разделов и тем программы	Всего	Контрольны е работы	Практические работы	ресурсы	деятельности обучающихся
	У. Шекспир. Сонеты [[(один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи» и др.]] Трагедия «Ромео и Джульетта» [[(фрагменты по выбору).]]	3			http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника;

7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» [[(фрагменты по выбору)]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника;
Ито	ого по разделу	5				
Раз	витие речи	5			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]	
№ π/π		Всего	Количество Контрольны е работы	часов Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
					http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	

Вне	еклассное чтение	2		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника;
	оговые контрольные оты	2	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/ https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	
Рез	ервное время	5		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/ http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/ https://mob-edu.ru/	
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество Контрольны е работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
				https://interneturok.ru/ https://externat.foxford.ru/https://resh.edu.ru/https://www.lektorium.tv/	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

9 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем		Количество	часов	Электронные (цифровые)	Основные виды
п/п	программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы	деятельности обучающихся
Раз	дел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3				Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы; Характеризовать героев произведения; Устно или письменно анализировать фрагмент перевода

№	Наименование разделов и тем		Количество	часов	Электронные (цифровые)	Основные виды
п/п	программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы	деятельности обучающихся
						произведения древнерусской литературы на современный русской язык.
Итс	го по разделу	3				
Раз	дел 2. Литература XVIII века					
	М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» [[и другие стихотворения (по выбору)]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]	Конспектировать лекцию учителя; Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному; Участвовать в коллективном диалоге;

	Г. Р. Державин. Стихотворения [[(два по выбору).Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]	Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному; Выразительно читать, в том числе наизусть.
No॒	Наименование разленов и тем		Количество	Пасов	Эпектронин је (нифровије)	Основные виды
	1 ''		Количество	часов	Электронные (цифровые)	
п/п	программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы	деятельности обучающихся

2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная	2	[[Библиотека ЦОК	Конспектировать
	Лиза»	_	https://m.edsoo.ru/7f41b720]]	лекцию учителя;
	J11134//		110 ps// 1110 uss size/, / 1 1 1 0 / 2 0 11	Самостоятельно
				готовить устное
				<u> </u>
				монологическое
				высказывание с
				использованием
				справочной
				литературы и
				ресурсов
				Интернета;
				Устно или
				письменно
				отвечать на
				вопросы;
				Характеризовать
				героев
				произведения;
				Участвовать в
				коллективном
				диалоге;
				Выявлять
				особенности
				тематики,
				проблематики и
				художественного
				мира
				произведения.

№		Количество часов		
---	--	------------------	--	--

п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
Ито	ого по разделу	6				<u></u>
Pa	вдел 3. Литература первой половины Х	IX век	:a			
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. [[(одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.]]	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]	Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному; Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения.

Всего Контрольные Практические работы 3.2 А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» Всего Контрольные Практические работы [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]	деятельности обучающихся
ума» https://m.edsoo.ru/7f41b720]] лект	
Гото мон- выст непра лите ресу Инт Уст пист отве вопр Хара геро проп Уча колл диал Выя особ теме	Конспектировать лекцию учителя; Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Устно или письменно отвечать на вопросы; Характеризовать героев произведения; Участвовать в коллективном диалоге; Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного

			мира произведения.
No	Количество	часов	

п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. [[К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]	Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному; Выразительно читать, в том числе наизусть.
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения.[[Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Вновь я посетил», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» и др.]] Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]	Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному; Участвовать в коллективном диалоге; Составлять лексические и историкокультурные комментарии (в том числе к музыкальным и изобразительным произведениям).

3.	5 М. Ю. Лермонтов.	11	[[Библиотека ЦОК	Эмоционально
	Стихотворения.[[Например, «Выхожу		https://m.edsoo.ru/7f41b720]]	откликаться и
	один я на дорогу», «Дума», «И			выражать личное

№	Наименование разделов и тем		Количество	часов	Электронные (цифровые)	Основные виды
п/п	программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы	деятельности обучающихся
	скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др.]] Роман «Герой нашего времени»					читательское отношение к прочитанному; Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историкокультурные комментарии (в том числе к музыкальным и изобразительным произведениям).

3.6 H.	В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	8			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/https://mob-edu.ru/https://interneturok.ru/https://externat.foxford.ru/https://resh.edu.ru/https://www.lektorium.tv/	Конспектировать лекцию учителя; Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Устно или письменно отвечать на
№ п/п	Наименование разделов и тем программы		Количество	l	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности
	1 1	Всего	Контрольные работы	Практические работы	1 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	обучающихся

3.7 Отечественная проза первой половины XIX в. [[(одно произведение по выбору).Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. БестужеваМарлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И.	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/http://www.rvb.ru/http://prosv.ru/https://mob-edu.ru/https://interneturok.ru/https://externat.foxford.ru/	вопросы; Характеризовать героев произведения; Участвовать в коллективном диалоге; Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения. Конспектировать лекцию учителя; Устно или письменно отвечать на вопросы; Участвовать в
Герцена и др.]]		https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	коллективном диалоге; Составлять план и тезисы статьи учебника.
Итого по разделу	49	<u> </u>	<u> </u>

№	Количество часов		
---	------------------	--	--

п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
	Данте. «Божественная комедия» [[(не менее двух фрагментов по выбору)]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/http://www.rvb.ru/ https://prosv.ru/https://mob-edu.ru/https://interneturok.ru/https://externat.foxford.ru/https://resh.edu.ru/https://www.lektorium.tv/	Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Устно или письменно отвечать на вопросы; Характеризовать героев произведения; Участвовать в коллективном диалоге; Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного произведения.
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» [[(фрагменты по выбору)]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]	Эмоционально откликаться и выражать личное

N	Наименование разделов и тем		Количество	часов	Электронные (цифровые)	Основные виды
п/і	программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	е образовательные ресурсы	деятельности обучающихся
					https://externat.foxford.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.lektorium.tv/	читательское отношение к прочитанному; Характеризовать героев произведения; Участвовать в коллективном диалоге.

	.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее вух фрагментов по выбору).	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/http://www.rvb.ru/http://prosv.ru/https://mob-edu.ru/https://interneturok.ru/https://externat.foxford.ru/https://resh.edu.ru/https://www.lektorium.tv/	Конспектировать лекцию учителя; Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество Контрольные	часов Практические	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
			работы	работы		отвечать на вопросы

4.4	Дж. Г. Байрон. [[Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!», «Прощание Наполеона» и др.]] Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» [[(не менее одного фрагмент по выбору)]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/http://www.rvb.ru/ http://prosv.ru/https://mob-edu.ru/https://interneturok.ru/https://externat.foxford.ru/https://resh.edu.ru/https://www.lektorium.tv/	Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному; Характеризовать героев произведения; Участвовать в коллективном диалоге; Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного произведения.
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. [[(одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.]]	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]] http://litera.edu.ru http://lit.1september.ru/http://www.rvb.ru/http://prosv.ru/https://mob-edu.ru/https://interneturok.ru/https://externat.foxford.ru/https://resh.edu.ru/https://www.lektorium.tv/	Устно или письменно отвечать на вопросы; Характеризовать героев произведения; Участвовать в
№ π/π	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся

					коллективном диалоге; Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения.
Итого по разделу	11				
Развитие речи	11			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]	
Внеклассное чтение	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]	
Итоговые контрольные работы	4	4		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]	
Резервное время	14			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

No	Тема урока	Количество часов		
_٠٠	Tema ypoka	Rosin icerbo ideob		

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
1	Развитие речи. [[Книга в жизни человека]]	1			ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); понимать значение слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать	al_view/atomic_objects/1798447	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

No	Тема урока	Количество часов		
312	тема урока	Количество часов		

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.	[[Библиотека ЦОК [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1798447	Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materi al_view/atomic_objects/1798447]]	Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

No	Тема урока		Количество часов		Виды деятельности по формированию	Электронные цифровые образовательные	
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	функциональной грамотности обучающихся*	ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
5	Внеклассное	1			фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, ЧГ Интегрировать и	[[Библиотека ЦОК	Активное неприятие
	чтение. [[Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»]]				интерпретировать информацию; определять наличие/отсутствие информации; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; делать выводы на основе сравнения данных; устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами.	https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1798447	асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

№ п/п	Тема урока		Количество		по формированию ические функциональной	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент,
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			профориентационный минимум**
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materi al_view/atomic_objects/1798447	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

7	Колыбельные	1		ЧК Находить и	[[Библиотека ЦОК	Готовность
	песни, пестушки,			извлекать	https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	адаптироваться в
	приговорки,			информацию;		профессиональной
	скороговорки			понимать	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materi	среде.
				фактологическую	al_view/atomic_objects/1798447]	
				информацию (сюжет,	3	
				последовательность		
				событий и т.п.);		
				понимать смысловую		
				структуру текста		

№	• •		Количество	часов	Виды деятельности	Электронные цифровые	Воспитательный компонент,
п/п		Всего Контрольные Пра работы	Практические работы	по формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	профориентационный минимум**	
					(определять тему,		
					главную		
					мысль/идею,		
					назначение текста);		
					понимать значение		
					слова или		
					выражения на		
					основе контекста;		
					устанавливать связи		
					между событиями		
					или		
					утверждениями;		
					делать		

8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1		КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062]]	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
9	Русские народные сказки. Животныепомощники и чудесные противники в	1		· ·	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170]]	Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству,

№ п/п	1	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	сказке [["Царевналягушка"]]				фактологическую информацию		спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

11	Главные герои волшебных сказок [[Василиса Премудрая и Иванцаревич]] Поэзия волшебной сказки	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию; определять наличие/отсутствие информации; осмысливать и оценивать		Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
№ п/п		Количество часов Всего Контрольные Практические работы работы		Виды деятельности по формированию функциональной грамотности	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**	

обучающихся*

			содержание и форму текста; делати выводы на осново сравнения данных устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами		
12 Сказки о живо [[«Журавль и цапля»]]. Быто сказки [[«Солдатская шинель»]]	вые		КМ Создавать устные и письменны свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллел с действительностью понимать правичеловека кан ценность.	и;	Активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

$N_{\underline{0}}$	Тема урока	Количество часов			
---------------------	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
13	[[Резервный урок. Духовнонравственный опыт народных сказок. Итоговый урок]]	1			ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); понимать значение слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a]]	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

14	[[Резервный урок.	1			[[Библиотека ЦОК	Готовность
	Роды и жанры			КМ Создавать	https://m.edsoo.ru/8a19685a]]	адаптироваться в
	литературы и их			устные		

$N_{\underline{0}}$	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности	Электронные цифровые образовательные	
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	по формированию функциональной грамотности обучающихся*	ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
	основные признаки]]				свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.		профессиональной среде;
15	Внеклассное чтение. [[Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию	https://m.edsoo.ru/8a196a9e]]	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

16	Внеклассное чтение. [[Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха»]].		III		Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в
----	--	--	-----	--	--

№			Количество часов		Виды деятельности	Электронные цифровые	Воспитательный компонент,
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	по формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационны _й минимум**
							художественных произведениях;

17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни [[(три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»]]	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию; определять наличие/отсутствие информации; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; делать выводы на основе сравнения данных; устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa]]	Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их	1			КМ Создавать устные и письменные свободные	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
№ π/π	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

10	речь. [["Волк на псарне"]]	1		высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.		
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений [[«Листы и Корни», «Свинья под Дубом»]]	1		ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста);	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

$N_{\underline{0}}$	Тема урока	Количество часов			
---------------------	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					понимать значение слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать		
	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.	https://m.edsoo.ru/8a1970fc]]	понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта [[(не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.]]	1				_	готовность адаптироваться профессиональной среде;	В
----	---	---	--	--	--	---	---	---

№ π/π	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему,		Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			* *	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4]]	Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
----	---	---	--	--	-----	--	--

№	Тема урока		Количество	часов	по формированию	Электронные цифровые образовательные	
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы		ресурсы	компонент, профориентационный минимум**

24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1		КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.		Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1		ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

No	Тема урока	Количество часов		

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); понимать значение слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать		
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.		активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

27	М. Ю. Лермонтов.	1		ЧГ Находить и	[[Библиотека ЦОК	понимание	ценности
	Стихотворение			извлекать	https://m.edsoo.ru/8a197bb0]]	отечественно	ого и
	«Бородино»:			информацию;		мирового и	искусства,
	история создания,			понимать		роли этничес	ских

No॒	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	по формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы п	компонент, профориентационный минимум**
	тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика				фактологическую информацию		культурных традиций и народного творчества;
	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему,		готовность в адаптироваться профессиональной среде;

29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию; определять наличие/отсутствие информации; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; делать выводы на основе сравнения данных;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materi al_view/atomic_objects/1798447	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
№ п/п		Всего	Количество часов Всего Контрольные Практические работы работы		Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами.		

30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]	Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
31	[[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя	1			ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materi al_view/atomic_objects/1798447	Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию
				"			
Л	тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

й на прим
атуры; из
иятие любых
экстремизма,
иминации;

No	Тема урока	Количество часов		
1 2 12	тема урока	ROJIII ICCIBO ILICOB		

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					Видеть взаимосвязь культур.		
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1798447]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему,		понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию; определять наличие/отсутствие информации; осмысливать и оценивать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e]]	готовность адаптироваться в профессиональной среде;
№ п/п		Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					содержание и форму текста; делать выводы на основе сравнения данных; устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами.		

36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			км Создавать устные и письменные свободные	[[[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1798447	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
№ п/п	• •	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

37	Развитие речи. [[И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима]]	1	ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); понимать значение слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/; https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1798447]]	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации егсправ, уважение сводругих законных инт людей;
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и	1	КМ Создавать устные	[[]]	Ценностное отношение к достижениям своей

No	Тема урока	Количество часов		
	7.1			i

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	пейзажа в произведении				свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.		Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения [[(не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.]]. Тема, идея, содержание, детские образы	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380]]	Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

40	Н. А. Некрасов.	1		ЧГ Находить и	[[Библиотека ЦОК	Неприяти	ие любых
	Поэма «Мороз,			извлекать	https://m.edsoo.ru/8a198498]]	форм	экстремизма,
	Красный нос»			информацию;		дискрими	инации;
	(фрагмент). Анализ произведения			понимать			
				фактологическую			
				информацию (сюжет,			
				последовательность			

№	Тема урока	Количество часов				1 ' 11	
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	по формированию функциональной грамотности обучающихся*	ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему,		

41	Н. А. Некрасов.	1			ЧГ Интегрировать и	[[Библиотека ЦОК	активное неприятие
	Поэма «Мороз,	_			интерпретировать	https://m.edsoo.ru/8a1985ce]]	асоциальных
	Красный нос».				информацию;	1	поступков, свобода и
	Тематика,				• •		ответственность
	проблематика,				определять		личности в условиях
	система образов				наличие/отсутствие		индивидуального и
					информации;		общественного
					осмысливать и		пространства.
					оценивать		
					содержание и форму		
					текста; делать		
					выводы на основе		
					сравнения данных;		
					устанавливать		
					взаимосвязи между		
					элементами/частями		
					текста или текстами.		
42	Л. Н. Толстой.	1				[[Библиотека ЦОК	понимание ценности
	Рассказ					https://m.edsoo.ru/8a198d80]]	отечественного и
	«Кавказский				КМ Создавать		мирового искусства,
	пленник»:				устные и письменные		роли этнических
	историческая				свободные		культурных традиций
	<u> </u>	<u> </u>					
No	Тема урока		Количество	Hacor	Виды деятельности	Электронные цифровые образовательные	Воспитательный
п/п	J 1		1		по формированию	ресурсы	компонент,
11/11		Всего	*	Практические	функциональной	poojpom	профориентационный
			работы	работы	грамотности		минимум**
					обучающихся*		
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>					

	основа, рассказбыль, тема, идея			высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.		творчества;	одного
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1		ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста);	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028]]	готовность адаптироваться профессионалы среде;	

$N_{\underline{0}}$	Тема урока	Количество часов			
---------------------	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					понимать значение слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать		
	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.	https://m.edsoo.ru/8a198ea2]]	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a]]	Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа,
№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
							в том чис е отражённым в художественных произведениях;
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».Картины природы. Мастерство писателя	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему,	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258]]	Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

47	Развитие речи. [[Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по	1		ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию; определять наличие/отсутствие информации; осмысливать и оценивать	[[]]	Неприяти форм эн дискрими.	кстремизма,
	сочинению по произведению]]			оценивать содержание и форму текста; делать выводы на			

№ π/π	7 1	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					основе сравнения данных; устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами.		

	Итоговая контрольная работа. [[Литература и жизнь]]	1	1		КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.		активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной	1			введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e]]	понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических
№ π/π	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

природе и о связи человека с Родиной [[А. А. Фет. "Чудная картина", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега"]]				культурных традиці и народного творчества;	ий
50 Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер», «Бледнеет ночь Туманов пелена»]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa]]	готовность адаптироваться профессиональной среде;	В

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся* основе контекста; устанавливать связи	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					между событиями или утверждениями; делать		
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[А. А. Блок. «Погружался я в море клевера», «Белой ночью месяц красный», «Летний вечер»]]				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820]]	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его праз, уважение пра з, свобод и законных интересов друг х людей;
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки», «Поет	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2]]	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности	Электронные цифровые образовательные	
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	по формированию функциональной грамотности обучающихся*	ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
	зима — аукает», «Сыплет черемуха снегом», «Край любимый! Сердцу снятся»]]						
53	[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему,		Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

54	Развитие речи.[[Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок]]				ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию; определять наличие/отсутствие информации; осмысливать и оценивать содержание и форму текста;	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30]]	Готовность в разнообразной совместной деятельности, стремление в взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
№ π/π	,	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

сравнения

основе

данных;

устанавливать

взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами.

55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов. Рассказы [[(два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.]] Тематический обзор	1			км Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.	https://m.edsoo.ru/8a199d48]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы	1			ЧК Находить и извлекать информацию;	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и
№ п/п		Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

	создания			понимать		ответственность
	комического			фактологическую		личности в условиях
				информацию (сюжет,		индивидуального и
				последовательность		общественного
				событий и т.п.);		пространства.
				понимать		
				смысловую		
				структуру текста		
				(определять тему,		
				главную		
				мысль/идею,		
				назначение текста);		
				понимать значение		
				слова или		
				выражения на основе		
				контекста;		
				устанавливать связи		
				между событиями		
				или		
				утверждениями;		
				делать		
57	М. М. Зощенко	1	İ		[[Библиотека ЦОК	понимание ценности
	[[(два рассказа по			КМ Создавать	https://m.edsoo.ru/8bc29050]]	отечественного и
	выбору). «Галоша», «Лёля и			устные		мирового искусства,
	«т алоша», «леля и Минька», «Ёлка»,			свободные		роли этнических
	«Золотые слова»,			высказывания		культурных традиций
	offorbarry			по теме урока.		

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	«Встреча»]].Тема, идея, сюжет				ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.		и народного творчества;
58	М. М. Зощенко. [[«Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.]] Образы главных героев в рассказах писателя.	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154]]	готовность в адаптироваться профессиональной среде;
59	Развитие речи. [[Мой любимый рассказ М.М. Зощенко]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему,		Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

60	Произведения отечественной литературы о природе и животных [[(не менее двух).	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию; определять наличие/отсутствие	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a]]	Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям,
№ п/п	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»]]. Тематика и проблематика. Герои и их поступки				информации; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; делать выводы на основе сравнения данных; устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами.		боевым подвигам е трудовым в достижениям народа в том чис отражённым художественных произведениях;

61 Нравственные проблемы сказок и рассказов [[А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского]]		км Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права	https://m.edsoo.ru/8bc26ba2]]	Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
---	--	---	-------------------------------	---

$N_{\underline{0}}$	Тема урока	Количество часов			Виды деятельности	Электронные цифровые образовательные	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	по формированию функциональной грамотности обучающихся*	ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					человека как ценность.		

62	Язык сказок и	1			ЧК Находить и		Неприятие любых
	рассказов о				извлекать	https://m.edsoo.ru/8bc26918]]	форм экстремизма,
	животных [[А. И. Куприна, М. М.				информацию;		дискриминации;
	Пришвина, К. Г.				понимать		
	Паустовского]]				фактологическую		
	, ,,				информацию (сюжет,		
					последовательность		
					событий и т.п.);		
					понимать смысловую		
					структуру текста		
					(определять тему,		
					главную		
					мысль/идею,		
					назначение текста);		
					понимать значение		
					слова или		
					выражения на основе		
					контекста;		
					устанавливать связи		
					между событиями		
					или		
					утверждениями;		
					делать		
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>			
No	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности	Электронные цифровые образовательные	Воспитательный
п/п			1	1	по формированию	ресурсы	компонент,
		Всего	_	Практические	функциональной	1 31	профориентационный
			работы	работы	грамотности		минимум**

обучающихся*

63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1	км Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
64	[[Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок]]	1	ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию		понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
65	А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.]] Тема, идея, проблематика	1	ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему,		готовность адаптироваться в профессиональной среде;

№	Тема урока	Количество часов		

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
66	А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.]] Система образов	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию; определять наличие/отсутствие информации; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; делать выводы на основе сравнения данных; устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами.		Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации егсправ, уважение сводругих законных инт людей;

67	В. П. Астафьев.	1			[[Библиотека ЦОК	Ценностное
	Рассказ				https://m.edsoo.ru/8bc28452]]	отношение к
	«Васюткино					достижениям своей
	озеро». Тема, идея			КМ Создавать		Родины – России, к
	произведения			устные и письменные		науке, искусству,
				свободные		спорту, технологиям,
				высказывания по		боевым подвигам и
				темам,		трудовым
				предложенным		достижениям народа,
				учителем.		в том числе

№ п/п	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
				ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как		отражённым в художественных произведениях;
				ценность.		

68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574]]	Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[(не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского	1			ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
№ π/π	7 1	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

	острова»; В. П.			смысловую		
	бетрова», в. п. Катаев. «Сын			·		
	полка»,			структуру текста		
	К.М.Симонов.			(определять тему,		
	"Сын			главную		
	артиллериста" и			мысль/идею,		
	др.]] Проблема			назначение текста);		
	героизма			понимать значение		
				слова или		
				выражения на основе		
				контекста;		
				устанавливать связи		
				между событиями		
				или		
				утверждениями;		
				делать		
70	Произведения	1		КМ Создавать	[[Библиотека ЦОК	активное неприятие
	отечественной			устные	https://m.edsoo.ru/8bc27c82]]	асоциальных
	литературы на тему			свободные		поступков, свобода и
	«Человек на войне»			высказывания		ответственность
	[[(не менее двух).			по теме урока.		личности в условиях
	Например, Л. А.			7 -		индивидуального и
	Кассиль. «Дорогие			ГК Давать оценку поведению героев		общественного
	мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев.			произведений.		пространства.
	«Девочки с			Видеть		
	Васильевского			взаимосвязь		
	острова»; В. П.			культур.		
	Катаев. «Сын					
	полка»,					

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.]]: дети и взрослые в условиях военного времени						
71	[[В. П. Катаев. «Сын полка».]] Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4]]	понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
72	[[Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему,		готовность в адаптироваться профессиональной среде;

73	[[Резервный урок.	1		ЧГ Интегрировать	[[Библиотека ЦОК	Готовность к	c
	Л. А. Кассиль.			и интерпретировать	https://m.edsoo.ru/8bc27f98]]	выполнению	
	"Дорогие мои			информацию;		обязанностей	
	мальчишки".					гражданина	1

No	• 1		Количество	часов	Виды деятельности по формированию	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент,
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	по формированию функциональной грамотности обучающихся*	ооразовательные ресурсы	профориентационный минимум**
	Идейнонравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"]]				определять наличие/отсутствие информации; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; делать выводы на основе сравнения данных; устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами.		реализации его прав, уважение сводругих законных инт людей;

74	Внеклассное чтение. [[Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок]]		КМ Создавать устные и письменный свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели		Готовность выполнению обязанностей гражданина и реализации его пр уважение пра свобод и законных интересов дру людей;	в,
----	---	--	---	--	---	----

№ п/п	71	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					с действительностью понимать права человека кан ценность.	1	

Произведения отечественных писателей XIX— XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы			ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); понимать значение слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или		Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
---	--	--	--	--	--

	№	Тема урока	Количество часов			Виды деятельности	Электронные цифровые образовательные	Воспитательный
I	п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	по формированию функциональной грамотности обучающихся*	ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
						утверждениями; делать		

76	Произведения отечественных писателей XIX— XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика	1		КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48]]	Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том
	произведения. Авторская позиция			ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.		числе с опорой на примеры из литературы;
77	Произведения отечественных писателей XIX— XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию		Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
78	Произведения отечественных писателей XIX— XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе]]	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую		активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

№	Тема урока	Количество часов		

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					структуру текста (определять тему,		
чтен [[Про отечо писа XXI	классное пие. роизведения пественных ателей XIX— веков на тему тва]]	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию; определять наличие/отсутствие информации; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; делать выводы на основе сравнения данных; устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами.		понимание ценностии отечественного мирового искусства роли этнически культурных традици и народного творчества;

80	Произведения	1			готовность
	приключенческого				адаптироваться
	жанра			КМ Создавать	профессиональной
	отечественных			устные и письменные	среде;
	писателей. [[(одно			свободные	
	по выбору). К.			высказывания по	
	Булычёв «Девочка,			темам,	

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).]] Тематика произведений				предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.		

81	Произведения	1		ЧК Находить и	Готовность к
	приключенческого			извлекать	выполнению
	жанра			информацию;	обязанностей
	отечественных			понимать	гражданина и
	писателей.			фактологическую	реализации его прав,
	Проблематика			-	уважение прав,
	произведений			информацию (сюжет,	свобод и законных
	[[К.Булычева]]			последовательность	интересов других
				событий и т.п.);	людей;
				понимать смысловую	
				структуру текста	
				(определять тему,	
				главную	
				мысль/идею,	
				назначение текста);	
				понимать значение	
				слова или	
					1

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать		

82	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения]]	1		км Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.		Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
83	Литература народов России. Стихотворения [[(одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8]]	Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в тог числе с опорой на

№	Тема урока		Количество часов		1	Электронные цифровые образовательные	
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	по формированию функциональной грамотности обучающихся*	ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
	мать мне пела».]] Тематика стихотворений						примеры из литературы;

84	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему,		Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
85	Х. К. Андерсен. Сказки [[(одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»]]. Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию; определять наличие/отсутствие информации; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; делать выводы на основе сравнения данных; устанавливать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

			взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами.		
86	X. К. Андерсен. Сказка [[«Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя]]. Образы. Авторская позиция	1	км Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36]]	понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
87	Внеклассное чтение. [[Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)]]	1	ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет,		готовность адаптироваться в профессиональной среде;

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); понимать значение слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями	п/п	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
или утверждениями;					последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); понимать значение слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или		

88	Развитие речи. [[Любимая сказка Х. К. Андерсена]]	1			КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений.		Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
№	7.1	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					обучающихся*		
					обучающихся* Видеть взаимосвязь культур.		

информацию

Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»

(главы); Дж. Р. Р.

Толкин. «Хоббит,

обратно» (главы) и

или Туда и

др.]] Герои и

мотивы

боевым подвигам и

достижениям народа,

числе

TOM

художественных

произведениях;

отражённым

трудовым

Зарубежная сказочная проза. [[(одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит,	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую	разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в тог числе с опорой на примеры из	
(главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и			событий и т.п.);	1	
обратно» (главы) и др.]] Стиль и язык,			(определять тему,		

№	Тема урока	Количество часов			Виды деятельности	Электронные цифровые образовательные	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	по формированию функциональной грамотности обучающихся*	ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
	художественные приемы						

91	[[Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок]]	1			чг Интегрировать и интерпретировать информацию; определять наличие/отсутствие информации; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; делать выводы на основе сравнения данных; устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
92	[[Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М.	1			КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам,	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и
№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме]] Зарубежная проза о детях и подростках. [[(два	1	предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность. ЧК Находить и извлекать	общественного пространства. понимание ценности отечественного и
подростках. [[(два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро».]]		информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста);	мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	Тема, идея, проблематика				понимать значение слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать		
	[[Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя]]	1			км Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.		готовность в адаптироваться профессиональной среде;

95	Развитие речи. [[Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию		Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности	Электронные цифровые образовательные	
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	по формированию функциональной грамотности обучающихся*	ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
	Итоговая контрольная работа. [[Образы детства в литературных произведениях]]	1	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему,		Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

Г

97	Зарубежная	1		ЧГ Интегрировать и	[[Библиотека ЦОК	Готовность к
	приключенческая			интерпретировать	https://m.edsoo.ru/8bc2a108]]	разнообразной
	проза. [[(два			информацию;		совместной
	произведения по			определять		деятельности,
	выбору), например,			наличие/отсутствие		стремление к
	Р. Л.			информации;		взаимопониманию и
	Стивенсон.«Остров			осмысливать и		взаимопомощи, в том
	сокровищ»,			оценивать		числе с опорой на
	«Чёрная стрела»			,		примеры из
	(главы по выбору)			содержание и		литературы;
	и др.]] Обзор по			форму текста;		
	зарубежной			делать выводы на		
	приключенческой			основе сравнения		
	прозе. Темы и					

No		Количество часов			1 11 1		
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	по формированию функциональной грамотности обучающихся*	ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
	сюжеты произведений				данных; устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами.		

9	[[Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок]]	1			КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.		Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
9	Внеклассное чтение. [[Зарубежная приключенческая	1			ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую		активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях
	<u>б</u> Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

проза. Любимое произведение]]		информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); понимать значение слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или		индивидуального и общественного пространства.
100 Зарубежная проза о животных. [[(однодва произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж.	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78]]	понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

№ Тема урока Количество часов	
-------------------------------	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «РиккиТикки- Тави» и др.]] Тематика, проблематика произведения				произведений. Видеть взаимосвязь культур.		
	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1			ЧГ Находить и извлекать и информацию; понимать фактологическую информацию	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a]]	готовность адаптироваться в профессиональной среде;
	Развитие речи. [[Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему,		

	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		2	0			
№		Количество часов			Виды деятельности Электронные цифровые образовательны		
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	по формированию функциональной грамотности обучающихся*	ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
	ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ						

6 КЛАСС

№ п/п	J 1	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
1	[[Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса]]	1				https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8]]	активное

Античная литература.	1			ЧГ Понимать	[[Библиотека ЦОК	анализировать и
Гомер. Поэмы «Илиада» и				фактологическую	https://m.edsoo.ru/8bc2aa04]]	выявлять взаимосвязи
«Одиссея»				информацию.		природы, общества и
				КМ Создавать свободное		экономики;
				высказывание на тему,		
				предложенную в работе.		
	Гомер. Поэмы «Илиада» и фактологическую информацию. КМ Создавать свободное высказывание на тему,	Гомер. Поэмы «Илиада» и фактологическую информацию. КМ Создавать свободное высказывание на тему,				

№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный компонент,
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы *	профориентационный минимум**
	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. ГК Формулировать аргументы.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc]]	активное

	Развитие речи. [[Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея]]	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определятьтему, главную мысль/идею, назначение текста); понимать значение слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a]]	активное
				~ ~		
№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

		1	1			
				собственную точку		
				зренияпо вопросу,		
				обсуждаемому в тексте;		
				устанавливать взаимосвязи		
				между частями текста;		
				выявлять связь между		
				прочитанным и		
				современной реальностью.		
				КМ Создавать письменные		
				и устные свободные		
				высказывания по теме		
				урока. ГК Давать		
				оценку поведению		
				героев		
				произведений. Видеть		
				взаимосвязь культур.		
5	Развитие речи.	1		ЧГ Находить и извлекать	[[Библиотека ЦОК	анализировать и
	[[Отражение			информацию; понимать	https://m.edsoo.ru/8bc2aee6]]	выявлять взаимосвязи
	древнегреческих мифов в			фактологическую	1	природы, общества и
	поэмах Гомера]]			информацию (сюжет,		экономики;
	_			последовательность		ŕ
				событий и т.п.); понимать		
				смысловую структуру		
				текста (определять тему,		
				главную		
				мысль/идею, назначение		
				текста); устанавливать		
				связи между событиями или		
				утверждениями; делать		
				выводы на основе		
				сравнения данных;		
				понимать чувства, мотивы,		

No	Тема урока	Количество часов		
312	тема урока	Количество часов		

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
6	Былины.[[(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».]] Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1			характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению. ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы,	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c]]	активное
					характеры героев;		

No	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с		
1					денствительноствю,		

					понимать права человека как ценность		
№	Тема урока	Количество часов		часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**

7	Былина [[«Илья Муромец и	1		ЧГ Находить и извлекать	[[Библиотека ЦОК	активное
'	Соловей-разбойник».]]	1			https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc]]	неприятие
	Идейно-тематическое			смысловую структуру	nttps://mi.eusoo.ru/00020110jj	асоциальных
	содержание, особенности			текста (определять		поступков, свобода и
	композиции, образы.			тему, главную		ответственность
	композиции, образы.			мысль/идею, назначение		личности в условиях
				текста); делать выводы на		индивидуального
				основе сравнения данных;		И
				*		общественного
				понимать чувства, мотивы,		пространства.
				характеры лирических героев; интерпретировать		
				текст или его фрагмент;		
				**		
				высказывать		
				и обосновывать		
				собственную точку зрения		
				по вопросу, обсуждаемому		
				в тексте; устанавливать		
				взаимосвязи между частями		
				текста;		
				осмысливать и оценивать		
				содержание и форму текста:		
				содержание текста,		
				понимать переживания		
				лирического героя.		
				КМ Создавать устные		
				свободные высказывания		
				ответы на вопросы при		
ĺ				анализе произведения.		
ĺ				ГК Формулировать		
ĺ				аргументы, устанавливать		
				причинно-следственные		
				связи, проявлять бережное		

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					отношение к живой природе.		
8	Внеклассное чтение. [[Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»]]				ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста,	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

				понимать авторскую позицию, оценивать форму		
№	Тема урока	Количеств	о часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего Контрольны работы	#050FX	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**

грамотности обучающихся*

минимум**

				текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные высказывания по предложенным темам. ГК Формулировать аргументы на поставленные вопросы, понимать права человека как ценность.		
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста:	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0]]	активное

No	Тема урока	Количество часов		
	J 1			1

Π/:	I	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					содержание текста, понимать переживания лирического героя. КМ Создавать устные свободные ответы на		
					вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные		
					связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение		

Русские былины. Особенности	1		_	J 17	активное неприятие
жанра, изобразительновыразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве			информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать	фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermont/default.asp;	неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя.		

11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1	ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент –ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент –		анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
12	Народные баллады народов России и мира. [[(не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).]] Тематика, система образов	1	ЧГ Понимать фактологическую информацию. КМ Создавать свободное высказывание на тему, предложенную в работе.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e]]	активное
13	[[Баллада «Аника-воин».]] Специфика русской	1	ЧГ Интегрировать и интерпретировать	Фундаментальна я электронная <u>библиотека</u>	

№	Тема урока	Количество часов		Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего Контрольные работы	работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**

народной баллады. Изобразительновыразительны средства		форму текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. ГК Формулировать аргументы.	фольклор». http://www.feb- web.ru/feb/lermon t/default.asp;	
14 Внеклассное чтение. [[Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд" Тема, идея, сюжет, композиция]]		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определятьтему, главную мысль/идею, назначение текста); понимать значение слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зренияпо вопросу,	электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp;	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.		
15	Внеклассное чтение. [[Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52]]	активное

No	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.		

	[[Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;	электронная библиотека «Русская <u>литература и</u> фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermont/default.asp ;	асоциальных
№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

	$\overline{}$
интерпретировать текст или	
его фрагмент; высказывать	
и обосновывать	
собственную точку зрения	
по вопросу, обсуждаемому	
в тексте; устанавливать	
взаимосвязи между частями	
текста;	
осмысливать и оценивать	
содержание и форму текста:	
содержание текста,	
понимать авторскую	
позицию, оценивать форму	
текста, обнаруживать	
противоречия,	
содержащиеся в текстах.	
КМ Создавать устные и	
письменные свободные	
высказывания по темам,	
предложенным учителем.	
ГК Оценивать поступки	
героев, проводить	
параллели с	
TOMOTOMES HA MOSTA IO	
действительностью;	
понимать права человека	
как ценность	

№ Тема урока Количество часов

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
17	[[Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя. КМ Создавать устные свободные высказывания ответы на вопросы при анализе произведения. ГК Формулировать аргументы, устанавливать	электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp;	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

				причинно-следственные		
				связи, проявлять бережное		
				_		
		-	-1	1	1	·
$N_{\underline{0}}$	Тема урока	Количеств	о часов			
	Toma Jpona	TOJIII ICCID	- 1440D			

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					отношение к живой природе.		
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания				ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста,	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

				понимать авторскую позицию, оценивать форму		
№	Тема урока	Количеств	о часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего Контрольны работы	#050FX	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**

грамотности обучающихся*

минимум**

				текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные высказывания по предложенным темам. ГК Формулировать аргументы на поставленные вопросы, понимать права человека как ценность.		
19	«Повесть временных лет»: [[не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе».]] Особенности жанра, тематика фрагмента	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста:	э лектронная <u>библиотека</u>	активное

№	Тема урока	Количество часов				
---	------------	------------------	--	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					содержание текста, понимать переживания лирического героя. КМ Создавать устные свободные ответы на вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение		
20	[[Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

		в тексте; устанавливать	

№ п/п	71	Всего	Количество Контрольные работы	Практические	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя.		

21	Развитие речи. [[Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору]]	1			ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент –ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент –	э лектронная <u>библиотека</u>	активное
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			ЧГ Понимать фактологическую информацию. КМ Создавать свободное высказывание на тему, предложенную в работе.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4]]	
23	А. С. Пушкин. Стихотворения [[«Зимняя дорога», «Туча» и др.]] Пейзажная лирика поэта	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

	1		
		смысловую структуру	
		текста (определятьтему,	
		главную мысль/идею,	
		назначение текста);	
		понимать значение слова	
		или выражения на основе	
		контекста; устанавливать	
		связи между событиями или	
		утверждениями; делать	
		выводы на основе	
		сравнения данных;	
		понимать чувства, мотивы,	
		характеры героев;	
		интерпретировать текст или	
		его фрагмент; высказывать	
		и обосновывать	
		собственную точку	
		зренияпо вопросу,	
		обсуждаемому в тексте;	
		устанавливать взаимосвязи	
		между частями текста;	
		выявлять связь между	
		прочитанным и	
		современной реальностью.	
		КМ Создавать письменные	
		и устные свободные	
		высказывания по теме	
		урока. ГК Давать	
		оценку поведению	
		героев	
		произведений. Видеть	
		взаимосвязь культур.	
<u></u>		вышиосымы культур.	

$N_{\underline{0}}$	Тема урока	Количество часов		
	· =			

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.	электронная библиотека «Русская <u>литература и фольклор</u> ». http://www.feb-web.ru/feb/lermont/default.asp ;	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

No	Тема урока	Количество часов		часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п			рольные 1 боты	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**

25	[[Резервный урок.	1		ЧГ Находить и извлекать	[[Библиотека ЦОК	активное
	Двусложные размеры			информацию; понимать	https://m.edsoo.ru/8bc2c732]]	неприятие
	стиха]]			фактологическую		асоциальных
				информацию (сюжет,		поступков, свобода и
				последовательность		ответственность
				событий и т.п.); понимать		личности в условиях
				смысловую структуру		индивидуального
				текста (определять тему,		И
				главную		общественного
				мысль/идею, назначение		пространства.
				текста); устанавливать		
				связи между событиями или		
				утверждениями; делать		
				выводы на основе		
				сравнения данных;		
				понимать чувства, мотивы,		
				характеры героев;		
				интерпретировать текст или		
				его фрагмент; высказывать		
				и обосновывать		
				собственную точку зрения		
				по вопросу, обсуждаемому		
				в тексте; устанавливать		
				взаимосвязи между частями		
				текста;		
				осмысливать и оценивать		
				содержание и форму текста:		
				содержание текста,		
				понимать авторскую		
				позицию, оценивать форму		
				текста, обнаруживать		
				противоречия,		
				содержащиеся в текстах.		

$N_{\underline{0}}$	Тема урока	Количество часов			
---------------------	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность		
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			чГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

				содержание и форму текста: содержание текста,		
№ п/п	Тема урока	Количество Всего Контрольные работы	Практические	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

	1					
				понимать переживания		
				лирического героя.		
				КМ Создавать устные		
				свободные высказывания		
				ответы на вопросы при		
				анализе произведения.		
				ГК Формулировать		
				аргументы, устанавливать		
				причинно-следственные		
				связи, проявлять бережное		
				отношение к живой		
				природе.		
27	А.С. Пушкин. Роман	1		ЧГ Находить и извлекать	[[Библиотека ЦОК	активное
	"Дубровский". Сюжет,			информацию; понимать	https://m.edsoo.ru/8bc2c976]]	неприятие
	фабула, система образов			фактологическую		асоциальных
				информацию (сюжет,		поступков, свобода и
				последовательность		ответственность
				событий и т.п.); понимать		личности в условиях
				смысловую структуру		индивидуального
				текста (определять тему,		И
				главную		общественного
				мысль/идею, назначение		пространства.
				текста); устанавливать		
				связи между событиями или		
				утверждениями; делать		
				выводы на основе		
				сравнения данных;		
				понимать чувства, мотивы,		
				характеры героев;		
				интерпретировать текст или		
				его фрагмент; высказывать		

No	Тема урока	Количество часов			
----	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные высказывания по предложенным темам. ГК Формулировать аргументы на поставленные вопросы, понимать права человека как ценность.		
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы,	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и

						общественного пространства.
№ π/π	7.1	Всего	Количество Контрольные работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

характеры лирических героев; интерпретировать текси или его фрагмент; высказывать и обоеновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанваливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание и форму текста: содержание текста; понимать переживания лирического героя. КМ Создавать устанваливать преживания лирического героя. КМ Создавать устанве своболывье ответы на вопросы по теме урока. ГК формулировать артументы, устанваливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой прироле, оценивать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой прироле, оценивать поведение Владимира и Троскурова. Робы второстепенных поредение в живой природы, общества и удубровский". 1	$\overline{}$	1	1	ır -			11
текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать, собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексете; устанавливать взаимосвязи между частями текста; оомысливать и оценивать содержание и форму текста; содержание и форму текста; содержание и форму текста; содержания текста, понимать нереживания лирического тероя. КМ Создавать устные свободные ответы на вюпросы по теме урока. ГК формузировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 29 А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных 1 ЧТ Наколить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную							
Высказывать и обосновывать собятенную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание и форму текста: содержание пескста, понимать переживания лирического героя. КМ Создавать устные свободные ответы на вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, провилять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 29 А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троскурова. Роль второстепенных 1 ЧТ Находить и изваекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную							
развительной поводом обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания дирического героя. КМ Создавать устные свободные ответы на вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 29 А.С. Пушкин. Роман 1 ЧГ Находить и извяекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную тему, главную					текст или его фрагмент;		
собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; уставививать взаимосвязи между частями текста; оомысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание и форму текста: содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя. КМ Создавать устные свободные ответы на вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 29 А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троскурова. Роль второстепенных 1 ЧТ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять пригиростояние Владимира и Троскурова. Роль второстепенных					высказывать		
по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя. КМ Создавать устные свободные ответы на вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение природы, оценивать поведение при в при выправные при выправные при выправные и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; в противостояние владимира и Троекурова. Роль второстепенных					и обосновывать		
в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; содержание и форму текста; содержание и форму текста; содержание и форму текста; понимать переживания лирического героя. КМ Создавать устные свободные ответы на вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 29 А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных Тему, главную					собственную точку зрения		
Взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя. КМ Создавть устные свободные ответы на вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 29 А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". противостояние Владимира и Троскурова. Роль второстепенных [Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58]] выявлять взаимосвязи природы, общества и текста (определять тему, главную							
текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя. КМ Создавать на вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 29 А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных 1 ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную							
осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержания и причино-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 29 А.С. Пушкин. Роман и "Дубровский". Противостояние в живой структуру текста: содержание информацию; понимать смысловую структуру текста: (определять тему, главную					взаимосвязи между частями		
содержание и форму текста:					текста;		
содержание текста, понимать переживания лирического геров. КМ Создавать устные свободные ответы на вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 4. С. Пушкин. Роман Тубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных Тему, главную					осмысливать и оценивать		
понимать переживания лирического героя. КМ Создавать устные свободные ответы на вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 4. С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных 1. Потимать переживания потеме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 4. Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную 1. Потимостояние владимира и Троекурова. Роль второстепенных					1 1 2		
лирического героя. КМ Создавать устные свободные ответы на вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 29 А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных Протовоготепенных				-			
КМ Создавать устные свободные ответы на вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 29 А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных "Тему, главную					_		
свободные ответы на вопросы по теме урока.							
Вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 29 А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных Потом второстепенных Вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать повеженные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 4 Г Находить и извлекать и нформацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных							
ТК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять Роль второстепенных Тему, главную Тему,							
аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 29 А.С. Пушкин. Роман 1 "Дубровский". "Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных тему, главную							
устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 29 А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных 1							
ричинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение 29 А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных тему, главную							
Связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение Образовать и нформацию; понимать информацию; понимать смысловую структуру Владимира и Троекурова. Роль второстепенных Образовать и нему, главную Образовать и нему и не							
отношение к живой природе, оценивать поведение 29 А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных 1 Отношение к живой природе, оценивать поведение 4 Г Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную							
Природе, оценивать поведение Природь, общества и народы, общества и разаритель породы, общества и разаритель породы, общества и разаритель породы, общества и разаритель породы, общества и разаритель поведение Природы, общества и разарительных Природы, общества и разарител							
В							
29 А.С. Пушкин. Роман 1 "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных 1 Тему, главную "ЦГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру тему, главную "[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58]] выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;							
"Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную					поведение		
Противостояние смысловую структуру природы, общества и Владимира и Троекурова. Роль второстепенных тему, главную	29		1				
Владимира и Троекурова. Роль второстепенных тему, главную		, ,,, ,				https://m.edsoo.ru/8bc2ce58]]	II II
Роль второстепенных тему, главную							* *
					` *		экономики;
персонажей мысль/идею, назначение		•			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
		персонажей			мысль/идею, назначение		

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя.		
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1			ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинноследственные отношения, отношения аргумент –ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и

				следственные отношения, отношения аргумент –		общественного пространства.
№ π/π	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	 Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
31	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"]]	1		ЧГ Понимать фактологическую информацию. КМ Создавать свободное высказывание на тему, предложенную в работе.	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская <u>литература и фольклор</u> ». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp;	
32	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина]]	1		ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. ГК Формулировать аргументы.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

33	Внеклассное чтение. [[Любимое произведение А.С.Пушкина]]	1		ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент –ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент –	электронная библиотека «Русская <u>литература и фольклор</u> ». http://www.feb-web.ru/feb/lermon	активное
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок".]] История создания, тематика	1		ЧГ Понимать фактологическую информацию. КМ Создавать свободное высказывание на тему, предложенную в работе.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и
No	Тема урока		Колинество насов	Вилы педтельности по	Эпектронице пифровце	Воспитательный

№	Тема урока	Количество часов		часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
							общественного пространства.

35 М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее трёх). "Три пальмы",	1		ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию; осмысливать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и
"Утес", "Листок".]] Лирический герой, его чувства и переживания			и оценивать содержание и форму текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. ГК Формулировать аргументы.		экономики;
36 М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок".]] Художественные средства выразительности	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определятьтему, главную мысль/идею, назначение текста); понимать значение слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы,	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420]]	активное

№	Тема урока	Количество часов		часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**

	1	ı	ı			TI T	1
					характеры героев;		
					интерпретировать текст или		
					его фрагмент; высказывать		
					и обосновывать		
					собственную точку		
					зренияпо вопросу,		
					обсуждаемому в тексте;		
					устанавливать взаимосвязи		
					между частями текста;		
					выявлять связь между		
					прочитанным и		
					современной реальностью.		
					КМ Создавать письменные		
					и устные свободные		
					высказывания по теме		
					урока. ГК Давать		
					оценку поведению		
					героев		
					произведений. Видеть		
					взаимосвязь культур.		
37	[[Резервный урок.	1			ЧГ Находить и извлекать	[[Библиотека ЦОК	активное
	Трехсложные				информацию; понимать	https://m.edsoo.ru/8bc2d538]]	неприятие
	стихотворные размеры]]				фактологическую		асоциальных
	e iiiii e ibepiibie puomepbij				информацию (сюжет,		поступков, свобода и
					последовательность		ответственность
					событий и т.п.); понимать		личности в условиях
					смысловую структуру		индивидуального
					текста (определять тему,		И
					главную		общественного
					мысль/идею, назначение		пространства.
I					текста); устанавливать связи		
					между событиями или		
<u> </u>		<u> </u>		<u>L</u>		IL	JL

$N_{\underline{0}}$	Тема урока	Количество часов			
---------------------	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.		
38	А.В.Кольцов. Стихотворения [[(не менее двух). "Косарь", "Соловей".]] Тематика	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

$N_{\overline{0}}$	Тема урока		Количество часов		Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность		

	А.В.Кольцов. Стихотворения [["Косарь",	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать	https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0]]	активное неприятие асоциальных
№ п/п	71	Всего	Количество Контрольные работы	Практические	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

"Соловей".]]	смысловую структуру	поступков, свобода и
Художественные средства	текста (определять	ответственность
воплощения авторского	тему, главную	личности в условиях
замысла	мысль/идею, назначение	индивидуального
	текста); делать выводы на	И
	основе сравнения данных;	общественного
	понимать чувства, мотивы,	пространства.
	характеры лирических	
	героев; интерпретировать	
	текст или его фрагмент;	
	высказывать	
	и обосновывать	
	собственную точку зрения	
	по вопросу, обсуждаемому	
	в тексте; устанавливать	
	взаимосвязи между частями	
	текста;	
	осмысливать и оценивать	
	содержание и форму текста:	
	содержание текста,	
	понимать переживания	
	лирического героя.	
	КМ Создавать устные	
	свободные высказывания	
	ответы на вопросы при	
	анализе произведения.	
	ГК Формулировать	
	аргументы, устанавливать	
	причинно-следственные	
	связи, проявлять бережное	
	отношение к живой	
	природе.	

No	Тема урока	Количество часов			
----	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения [[(не менее двух) "Есть в осени первоначальной", "С поляны коршун поднялся".]] Тематика произведений	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия,	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

			содержащиеся в текстах.	
	_	 		

№ 1ема урока Количество часов

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					КМ Создавать устные и письменные высказывания по предложенным темам. ГК Формулировать аргументы на поставленные вопросы, понимать права человека как ценность.		
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение [[«С поляны коршун поднялся».]] Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста,	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

					понимать переживания лирического героя.		
№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	T	Практические работы	формированию	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**

				КМ Создавать устные свободные ответы на вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение		
42	А. А. Фет. Стихотворение [[(не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы», «Я пришел к тебе с приветом»]] Проблематика произведений поэта	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста:	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82]]	активное

No	Тема урока	Количество часов			
----	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					содержание текста, понимать переживания лирического героя.		
43	А. А. Фет. Стихотворения [[«Я пришёл к тебе с приветом», «Учись у них — у дуба, у берёзы».]] Своеобразие художественного видения поэта	1			ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинноследственные отношения, отношения аргумент –ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинноследственные отношения, отношения аргумент –	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a]]	активное
44	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета]]	1			ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинноследственные отношения, отношения аргумент –ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинноследственные отношения, отношения аргумент –	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

45	[[Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения]]	1			ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинноследственные отношения, отношения аргумент –ЧГ Устанавливать связи	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и
№ π/π	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					между событиями или утверждениями (причинно- следственные отношения, отношения аргумент –		общественного пространства.
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			ЧГ Понимать фактологическую информацию. КМ Создавать свободное высказывание на тему, предложенную в работе.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a]]	
47	И. С. Тургенев.Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать и информацию; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

				ГК Формулировать аргументы.		
	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определятьтему, главную мысль/идею, назначение текста); понимать значение слова или выражения на основе	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2]]	активное
№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

				контекста; устанавливать		
1				связи между событиями или		
				утверждениями; делать		
				выводы на основе		
				сравнения данных;		
				понимать чувства, мотивы,		
				характеры героев;		
				интерпретировать текст или		
				его фрагмент; высказывать		
				и обосновывать		
				собственную точку		
				зренияпо вопросу,		
				обсуждаемому в тексте;		
				устанавливать взаимосвязи		
				между частями текста;		
				выявлять связь между		
				прочитанным и		
				современной реальностью.		
				КМ Создавать письменные		
				и устные свободные		
				высказывания по теме		
				урока. ГК Давать		
				оценку поведению		
				героев		
				произведений. Видеть		
				взаимосвязь культур.		
49	Н. С. Лесков. Сказ	1		ЧГ Находить и извлекать	[[Библиотека ЦОК	активное
	«Левша»: образ главного	1		• •	https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba]]	неприятие
	героя			фактологическую	nttps://mi.cusoo.ru/0002040ajj	_
	Герол			информацию (сюжет,		асоциальных
				последовательность		поступков, свобода и
				событий и т.п.); понимать		ответственность
				cooming in init, nonminate		личности в условиях
						индивидуального
						И

№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.		общественного пространства.

	событий и т.п.); понимать		
№ Тема урока Количество часов п/п Всего Контрольные Практическа работы работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чуветва, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку эрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмыслявать и отоеновыем об соберждения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмыслявать и от опенивать содержание и форму текста содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обиаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ТК Оценивать поступки	li li	11	1		
мысль/идею, назначение текста), устанавливать связи между событиями или уткерждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание и форму текста содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, опо позицию, оценивать противоречия, содержащиется в текстах. КМ Создавть устыве и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки				текста (определять тему,	
текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; выксказывать и обосновывать собственную точку эрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание текста, осмысливать и оценивать содержание текста, поиимать авторскую позицию, оценивать форму текста содержание текста, поиимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обпаруживать противоречия, содержащие за текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки				главную	
связи между событиями или утверждения делать выводы на сонове сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры тероев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по впросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки					
утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки				текста); устанавливать	
выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или сго фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку эрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки				связи между событиями или	
сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки				утверждениями; делать	
понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и опенивать солержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки				выводы на основе	
характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, офинуанть противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные сободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки				сравнения данных;	
интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки				-	
его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки					
и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки					
собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки					
по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки					
в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки					
взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки					
текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки				_	
осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки				взаимосвязи между частями	
содержание и форму текста:				текста;	
содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки				осмысливать и оценивать	
понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки				содержание и форму текста:	
позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки				содержание текста,	
текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки				понимать авторскую	
противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки					
содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки				текста, обнаруживать	
КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки				противоречия,	
письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки					
высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки					
предложенным учителем. ГК Оценивать поступки					
ГК Оценивать поступки				высказывания по темам,	
				предложенным учителем.	
				ГК Оценивать поступки	
героев, проводить				героев, проводить	
параллели с				параллели с	

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					действительностью; понимать права человека как ценность		
51	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя. КМ Создавать устные свободные высказывания ответы на вопросы при анализе произведения.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8]]	активное

№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					ГК Формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе.		
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» [[(главы).]] Тематика произведения	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями		

					текста;		
№ п/п	Тема урока		Количество		Виды деятельности по формированию	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент,
11/11		Всего	Контрольные работы	Практические работы	функциональной грамотности обучающихся*	ооризовительные ресурсы	профориентационный минимум**

						1
				осмысливать и оценивать		
				содержание и форму текста:		
				содержание текста,		
				понимать авторскую		
				позицию, оценивать форму		
				текста, обнаруживать		
				противоречия,		
				содержащиеся в текстах.		
				КМ Создавать устные и		
				письменные высказывания		
				по предложенным темам.		
				ГК Формулировать		
				аргументы на поставленные		
				вопросы, понимать права		
				человека как ценность.		
	п п ~ п	1		******		
153	Л. Н. Голстои. Повесть	1		ЧГ Находить и извлекать	[[Библиотека ЦОК	анализировать и
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» [[(главы).]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e]]	анализировать и выявлять взаимосвязи
53	«Детство» [[(главы).]]	l		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e]]	выявлять взаимосвязи
53		1		информацию; понимать	1	выявлять взаимосвязи природы, общества и
53	«Детство» [[(главы).]]	1		информацию; понимать смысловую структуру текста (определять	1	выявлять взаимосвязи
53	«Детство» [[(главы).]]	1		информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную	1	выявлять взаимосвязи природы, общества и
53	«Детство» [[(главы).]]	1		информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение	1	выявлять взаимосвязи природы, общества и
53	«Детство» [[(главы).]]	1		информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на	1	выявлять взаимосвязи природы, общества и
53	«Детство» [[(главы).]]	1		информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных;	1	выявлять взаимосвязи природы, общества и
53	«Детство» [[(главы).]]	1		информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы,	1	выявлять взаимосвязи природы, общества и
53	«Детство» [[(главы).]]	1		информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических	1	выявлять взаимосвязи природы, общества и
53	«Детство» [[(главы).]]	1		информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать	1	выявлять взаимосвязи природы, общества и
53	«Детство» [[(главы).]]	1		информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент;	1	выявлять взаимосвязи природы, общества и
53	«Детство» [[(главы).]]	1		информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать	1	выявлять взаимосвязи природы, общества и
53	«Детство» [[(главы).]]	1		информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать	1	выявлять взаимосвязи природы, общества и
53	«Детство» [[(главы).]]	1		информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать	1	выявлять взаимосвязи природы, общества и

№

п/п	В	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя. КМ Создавать устные свободные ответы на вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение		

54	Развитие речи. [[Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей]]	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев: интерпретировать	https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a]]	активное
				характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать		пространства.

№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по формированию	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент,
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	ооразовательные ресурсы	профориентационный минимум**
					и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя.		

55	Развитие речи. [[Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны]]	1		ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинноследственные отношения, отношения аргумент –ЧГ Устанавливать связи между событиями или	Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения
				утверждениями (причинно- следственные отношения, отношения аргумент –	
56	Итоговая контрольная работа [[по теме]]	1	1	ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент –ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-	Стремление к самовыражению в разных видах искусства

№	Тема урока Количество часов			часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					следственные отношения, отношения аргумент –		
	А. П. Чехов. Рассказы [[(три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон".]] Проблема маленького человека	1			ЧГ Понимать фактологическую информацию. КМ Создавать свободное высказывание на тему, предложенную в работе.		Установка на активное участие в решении практических задач

58	А. П. Чехов. Рассказ [[«Хамелеон».]] Юмор, ирония, источники комического	1		ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. ГК Формулировать аргументы.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee]]	Осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определятьтему, главную мысль/идею, назначение текста); понимать значение слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.
№ π/π	J 1	Всего	Количество Контрольные работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

	1	T T		II .	r
			утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зренияпо вопросу обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.		
60	[[Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах]]	1	ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему,	э лектронная <u>библиотека</u>	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества
№	Тема урока	Количество часов			

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.		
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932]]	Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и

							правовых норм с учётом осознания
№ п/п	• •	Всего	Количество Контрольные работы	Практические	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

	1		
		мысль/идею, назначение	последствий
		текста); устанавливать	поступков
		связи между событиями или	
		утверждениями; делать	
		выводы на основе	
		сравнения данных;	
		понимать чувства, мотивы,	
		характеры героев;	
		интерпретировать текст или	
		его фрагмент; высказывать	
		и обосновывать	
		собственную точку зрения	
		по вопросу, обсуждаемому	
		в тексте; устанавливать	
		взаимосвязи между частями	
		текста;	
		осмысливать и оценивать	
		содержание и форму текста:	
		содержание текста,	
		понимать авторскую	
		позицию, оценивать форму	
		текста, обнаруживать	
		противоречия,	
		содержащиеся в текстах.	
		КМ Создавать устные и	
		письменные свободные	
		высказывания по темам,	
		предложенным учителем.	
		ГК Оценивать поступки	
		героев, проводить	
		параллели с	

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

π/π	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
62 А. И. Куприн. Рассказ	1			действительностью; понимать права человека как ценность ЧГ Находить и извлекать	[[Библиотека ЦОК	Осознание важности
«Чудесный доктор». Проблематика произведения				информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя.	https://m.edsoo.ru/8bc2fa54]]	художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения

					КМ Создавать устные свободные высказывания		
No	T		V		Drywy vogrow vogry vo	2	Doorwyronow wy
№ п/п		Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

ответы на вопросы п анализе произведени ГК Формулироват	іия.
ГК Формулироват	
	rr
аргументы, устанавли	ивать
причинно-следственн	иные
связи, проявлять берез	ежное
отношение к живо	рй п
природе.	
63 Развитие речи [[А. И. 1 ЧГ Находить и извлег	екать Фундаментальна я Стремление к
Куприн. Рассказ информацию; поним	
«Чудесный доктор». фактологическую	о «Русская литература и разных видах
Смысл названия рассказа]] информацию (сюже	ет, фольклор». http://www.feb- искусства
последовательност	Tb web.ru/feb/lermon
событий и т.п.); пони	мать t /default.asp;
смысловую структу	уру
текста (определять те	ему,
главную	
мысль/идею, назначе	ение
текста); устанавлива	ать
связи между событиям	ии или
утверждениями; дел	пать
выводы на основе	
сравнения данных	
понимать чувства, мот	
характеры героев	
интерпретировать текс	
его фрагмент; высказы	
и обосновывать	
собственную точку зр	
по вопросу, обсуждаем	мому
в тексте; устанавлива	зать

	№ Тема урока Количество часов
--	-------------------------------

1.	I				1 _		
п/п		Всего	_	Практические		Электронные цифровые	Воспитательный
			работы	работы	формированию	образовательные ресурсы	компонент,
					функциональной		профориентационный
					грамотности обучающихся*		минимум**
					взаимосвязи между частями		
					текста;		
					осмысливать и оценивать		
					содержание и форму текста:		
					содержание текста,		
					понимать авторскую		
					позицию, оценивать форму		
					текста, обнаруживать		
					противоречия,		
					содержащиеся в текстах.		
					КМ Создавать устные и		
					письменные высказывания		
					по предложенным темам.		
					ГК Формулировать		
					аргументы на поставленные		
					вопросы, понимать права		
					человека как ценность.		
<i>-</i> 1	rrn v	1				III. 6 HOK	X 7
64	[[Резервный урок. Итоговый урок по	1			ЧГ Находить и извлекать	[[Библиотека ЦОК	Установка на
	творчеству А.П. Чехова,				информацию; понимать	https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c]]	активное участие в
	А.И. Куприна]]				смысловую структуру		решении
	А.И. Купринајј				текста (определять		практических задач
					тему, главную		
					мысль/идею, назначение		
					текста); делать выводы на		
					основе сравнения данных;		
					понимать чувства, мотивы,		
					характеры лирических		
					героев; интерпретировать		
					текст или его фрагмент;		
					высказывать		

№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста;		
					осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания		
					лирического героя. КМ Создавать устные свободные ответы на		
					вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать		
					причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой		
					природе, оценивать поведение		

65	Стихотворения	1		ЧГ Находить и извлекать	[[Библиотека ЦОК	Осознание важности
	отечественных поэтов			информацию; понимать	https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e]]	обучения на
	начала XX века. [[А. А.			смысловую структуру		протяжении всей
	Блок. Стихотворения «О,			текста (определять		жизни для успешной
	весна, без конца и без			тему, главную		профессиональной
	краю», «Лениво и тяжко			мысль/идею, назначение		деятельности и
	плывут облака»,			текста); делать выводы на		развитие
	«Встану я в утро			основе сравнения данных;		необходимых умений
	туманное»]]			понимать чувства, мотивы,		для этого

No	· ·		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего Контрольные Практические работы работы	формированию образова функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**		
					характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя.		

66	Стихотворения	1		ЧГ Устанавливать связи	[[Библиотека ЦОК	Неприятие любых
	отечественных поэтов			между событиями или	https://m.edsoo.ru/8bc2fda6]]	форм экстремизма,
	начала XX века.[[С. А. Есенин. Стихотворения			утверждениями (причинно-		дискриминации.
	«Гой ты, Русь, моя			следственные отношения,		
	родная», «Низкий дом с			отношения аргумент –ЧГ		
	голубыми ставнями», « Я			Устанавливать связи между		
	покинул родимый дом»,			событиями или		
	«Топи да болота»]]			утверждениями (причинно-		
				следственные отношения,		
				отношения аргумент –		
67	Стихотворения	1		ЧГ Понимать	[[Библиотека ЦОК	Понимание ценности
	отечественных поэтов			фактологическую	https://m.edsoo.ru/8bc2fec8]]	отечественного и
	начала XX века. [[В. В. Маяковский.			информацию.		мирового искусства,
	таяковскии.			КМ Создавать свободное		роли этнических

No॒	7 1		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной рамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
	Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»]]				высказывание на тему, предложенную в работе.		культурных традиций и народного творчества

68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. [[(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова]]	1		ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. ГК Формулировать аргументы.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e]]	Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века. [[(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц,	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определятьтему, главную мысль/идею, назначение текста); понимать значение слова или выражения на основе	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170]]	Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения

J	No	Тема урока		Количество часов		Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
П	1/П		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**

	Б.Ш.Окуджавы,		контекста, истанавливаті		
			контекста; устанавливать		
	Д.С.Самойлова]]		связи между событиями или		
			утверждениями; делать		
			выводы на основе		
			сравнения данных;		
			понимать чувства, мотивы,		
			характеры героев;		
			интерпретировать текст или		
			его фрагмент; высказывать		
			и обосновывать		
			собственную точку		
			зренияпо вопросу		
			обсуждаемому в тексте;		
			устанавливать взаимосвязи		
			между частями текста;		
			выявлять связь между		
			прочитанным и		
			современной реальностью.		
			КМ Создавать письменные		
			и устные свободные		
			высказывания по теме		
			урока. ГК Давать		
			оценку поведению		
			*		
			героев		
			произведений. Видеть		
			взаимосвязь культур.		
70	Стихотворения	1	ЧГ Находить и извлекать	[[Библиотека ЦОК	Стремление к
	отечественных поэтов ХХ		информацию; понимать	https://m.edsoo.ru/8bc30288]]	самовыражению в
	века.[[(не менее четырёх		фактологическую		разных видах
	стихотворений двух		информацию (сюжет,		искусства
	поэтов). Например,		последовательность		
	стихотворения		событий и т.п.); понимать		
	стилотворский		//	<u> </u>	

№	Тема урока	Количество часов		
	J 1			

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова]]				смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.		
71	[[Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa]]	Установка на активное участие в решении практических задач

№	Тема урока	Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего Контрольные	1 ~ ~	формированию функциональной	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный
		работы	работы	грамотности обучающихся*		минимум**

	1	li li		1
			текста (определять тему,	
			главную	
			мысль/идею, назначение	
			текста); устанавливать	
			связи между событиями или	
			утверждениями; делать	
			выводы на основе	
			сравнения данных;	
			понимать чувства, мотивы,	
			характеры героев;	
			интерпретировать текст или	
			его фрагмент; высказывать	
			и обосновывать	
			собственную точку зрения	
			по вопросу, обсуждаемому	
			в тексте; устанавливать	
			взаимосвязи между частями	
			текста;	
			осмысливать и оценивать	
			содержание и форму текста:	
			содержание текста,	
			понимать авторскую	
			позицию, оценивать форму	
			текста, обнаруживать	
			противоречия,	
			содержащиеся в текстах.	
			КМ Создавать устные и	
			письменные свободные	
			высказывания по темам,	
			предложенным учителем.	
			ГК Оценивать поступки	
			героев, проводить	
			параллели с	
<u> </u>]F	

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					действительностью; понимать права человека как ценность		
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. [[два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др.]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста,	2 1 1	Осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого

					понимать переживания лирического героя.		
№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	T	Практические работы	формированию	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**

				КМ Создавать устные свободные высказывания ответы на вопросы при анализе произведения. ГК Формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе.	
1	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейнохудожественное содержание произведения	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.

|--|

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные высказывания по предложенным темам. ГК Формулировать аргументы на поставленные вопросы, понимать права человека как ценность.		
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6]]	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества

					текст или его фрагмент; высказывать						
№ п/п	V 1	Всего	Количество Контрольные работы		Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**				

	и обосновывать собственную точку зрения	
	по вопросу, обсуждаемому	
	в тексте; устанавливать	
	взаимосвязи между частями	
	текста;	
	осмысливать и оценивать	
	содержание и форму текста:	
	содержание текста,	
	понимать переживания	
	лирического героя.	
	КМ Создавать устные	
	свободные ответы на	
	вопросы по теме урока.	
	ГК формулировать	
	аргументы,	
	устанавливать	
	причинно-следственные	
	связи, проявлять бережное	
	отношение к живой	
	природе, оценивать	
	поведение	
1	ЧГ Находить и извлекать ПБиблио	тека ЦОК Готовность оценивать
		edsoo.ru/8bc30f1c]] своё поведение и
	смысловую структуру	поступки, а также
	текста (определять	поведение и поступки
	тему, главную	других людей с
		позиции
		нравственных и
		правовых норм с
	понимать чувства, мотивы,	учётом осознания
_	1	осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя. КМ Создавать устные свободные ответы на вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных;

№	Тема урока	Количество часов				l
---	------------	------------------	--	--	--	---

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя.		последствий поступков
76	[[Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика]]	1			ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинноследственные отношения, отношения аргумент –ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинноследственные отношения, отношения аргумент –	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de]]	Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения

77	[[Произведения	1		ЧГ Устанавливать связи	Фундаментальна я	Стремление к
	отечественных писателей			между событиями или	э лектронная библиотека	самовыражению в
	на тему взросления			утверждениями (причинно-		разных видах
	человека. Обзор			следственные отношения,		искусства

№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
	произведений.не менее двух на выбор]]				отношения аргумент –ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинноследственные отношения, отношения аргумент –	«Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp;	
	[[Р. П. Погодин. Идейнохудожественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»]]	1			ЧГ Понимать фактологическую информацию. КМ Создавать свободное высказывание на тему, предложенную в работе.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c]]	Установка на активное участие в решении практических задач
79	[[Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести]]	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. ГК Формулировать аргументы.	э лектронная <u>библиотека</u> «Русская <u>литература и</u>	Осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого

	Внеклассное чтение. [[Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определятьтему, главную мысль/идею, назначение текста);	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.
№ π/π	31	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

понимать значение слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе срамения дализь; понимать чувства, мотивы, характеры герсов; интерпретировать текст лии его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зренияпо вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать кзаимосвязи между частвия текста; выявлять безязь между прочитанным и современной реальностью. КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению герсов произведений. Видеть взаимосвязь культур. В Произведения сопечественных отечественных отечественных отечественных писателейфантастов. [[(не менее	_	_		T .	T	I	
контекста; устанавливать выводы на основе сравения делать выводы на основе сравения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновляять собственную точку зренияпо вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать выявлять с какты и между частями текста; выявлять с какты между прочитанным и современной реальностью. КМ Создавать письменные и устные свободные высказыванты по теме урока. ГК Давать опенку поведений. Видеть взаимосяять культур. 81 Произведения с обременных опечественных информацию; понимать фактологическую информацию; понимать фактологическую информацию (пожет, роли этинческих раскова р					понимать значение слова		
связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зренияпо вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений, Видеть взаимосвязь культур. В Произведения современных отечественных иформацию; понимать фактологическую иформацию; понимать фактологическую иформацию (сюжет,					или выражения на основе		
утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зренияно вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать опенку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. В Произведения 1 ЧГ Находить и извлекать иформацию; понимать фактологическую информацию; сеюжет, информацию (сеожет, роли этнических роли					. •		
выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зренияпо вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частия текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. В1 Произведения 1 Современных отечественных информацию; понимать офактологическую информацию; понимать обакторенная. Обядиотека отечественных писетелейфантастов. [[(не) информацию (сюжет, информацию (сюжет, информацию) союжет, информацию от этнических роли этнических					связи между событиями или		
реженных произведения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обоственную точку зрецияпо вопросу- обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; вызвлять совъеменным и современной реальностью. КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. В Произведения 1 ЧГ Находить и извлекать энектронная библиотека отечественных по течественных писетелейфантастов. [[(не) информацию (сюжет, информацию (сюжет, роли этнических)					утверждениями; делать		
Произведения 1					выводы на основе		
В					сравнения данных;		
Интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зренияпо вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать опенку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. В1 Произведения 1 ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать отечественных отечественных поечественных писателейфантастов. [[(не информацию) (сюжет, информацию) сюжет, информацию отечестве, роли этнических					понимать чувства, мотивы,		
его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зренияпо вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. В1 Произведения 1 ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, роли этнических					характеры героев;		
и обосновывать собственную точку зренияпо вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. В1 Произведения 1 ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, писателейфантастов. [[(не) информацию (сюжет, роли этнических					интерпретировать текст или		
вот Произведения Произведения Произведения Произведения Произведения Произведения Произведения Современных отечественных отечественных писателейфантастов. [[(не)							
Зренияпо вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. Произведения 1 ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, писателейфантастов. [[(не информацию (сюжет, роли этнических информацию)]							
обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. 81 Произведения 1 ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, информацию) сожет, устанавленая библиотека отечественного и мирового искусства, роли этнических					собственную точку		
устанавливать взаимосвязи между частями текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. 81 Произведения 1 ЧГ Находить и извлекать онформацию; понимать фактологическую информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, роли этнических					зренияпо вопросу,		
между частями текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. 81 Произведения 1 ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую писателейфантастов. [[(не) и формацию (сюжет, роли этнических					обсуждаемому в тексте;		
Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. 81 Произведения современных отечественных отечественных пиформацию; понимать фактологическую писателейфантастов. [[(не) Выявлять связь между прочитанным и современные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. В Троизведения современных информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, роли этнических)					устанавливать взаимосвязи		
Произведения 1					между частями текста;		
современной реальностью. КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. 81 Произведения 1 ЧГ Находить и извлекать современных отечественных писателейфантастов. [[(не информацию (сюжет, информацию) сюжет, информацию (сюжет, информацию) по этичческих					•		
КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. В Произведения современных отечественных писателейфантастов. [[(не) КМ Создавать письменные и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению Героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, информацию (сюжет, роли этнических					прочитанным и		
и устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. 81 Произведения 1 Современных отечественных писателейфантастов. [[(не)					современной реальностью.		
высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. 81 Произведения 1 ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать отечественных писателейфантастов. [[(не) информацию (сюжет, информацию (сюжет, роли этнических)					КМ Создавать письменные		
урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. 81 Произведения 1 ЧГ Находить и извлекать современных отечественных отечественных писателейфантастов. [[(не информацию (сюжет, информацию (сюжет, информацию) сожет, информацию (сюжет, информацию) поли этнических					и устные свободные		
оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. 81 Произведения 1 ЧГ Находить и извлекать современных информацию; понимать фактологическую писателейфантастов. [[(не информацию (сюжет, роли этнических					высказывания по теме		
героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. 81 Произведения современных отечественных писателейфантастов. [[(не)					урока. ГК Давать		
произведений. Видеть взаимосвязь культур. 81 Произведения 1 ЧГ Находить и извлекать современных информацию; понимать фактологическую писателейфантастов. [[(не информацию (сюжет, информацию (сюжет, роли этнических					оценку поведению		
произведений. Видеть взаимосвязь культур. 81 Произведения 1 ЧГ Находить и извлекать современных информацию; понимать фактологическую писателейфантастов. [[(не информацию (сюжет, информацию (сюжет, роли этнических					*		
В Произведения 1 ЧГ Находить и извлекать современных отечественных писателейфантастов. [[(не) взаимосвязь культур. Взаимосвязь культур. ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, информацию (сюжет, роли этнических					_		
81 Произведения 1 ЧГ Находить и извлекать современных информацию; понимать фактологическую писателейфантастов. [[(не информацию (сюжет, информацию (сюжет) информаци					•		
современных отечественных писателейфантастов. [[(не информацию (сюжет, информацию (сюжет, информацию (сюжет, информацию (сюжет, информацию (сюжет, информацию (сюжет, информацию (сюжет) отечественного и мирового искусства, роли этнических	81	Произвеления	1			Фундаментальна	Понимание пепности
отечественных фактологическую информацию (сюжет, мирового искусства, роли этнических	01		1			-	
писателейфантастов. [[(не информацию (сюжет, роли этнических		-				onomoreka onomoreka	
					-		-
менее		* '			информацию (сюжет,		роли этнических
	<u> </u>	менее					

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

π/π		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее».]] Конфликт в произведении				последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста. КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.	«Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp;	культурных традиций и народного творчества

	[[А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее».]] Нравственный выбор героев	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность	Фундаментальна я э лектронная <u>библиотека</u>	Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с
№ π/π	Тема урока	Всего	•	Практические	функциональной	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный
			работы	работы	грамотности обучающихся*		минимум**

		событий и т.п.); понимать	-	позиции
		смысловую структуру		нравственных и
		текста (определять тему,	web.ru/feb/lermon	правовых норм с
		главную	t/default.asp;	учётом осознания
		мысль/идею, назначение		последствий
		текста); устанавливать		поступков
		связи между событиями или		
		утверждениями; делать		
		выводы на основе		
		сравнения данных;		
		понимать чувства, мотивы,		
		характеры героев;		
		интерпретировать текст или		
		его фрагмент; высказывать		
		и обосновывать		
		собственную точку зрения		
		по вопросу, обсуждаемому		
		в тексте; устанавливать		
		взаимосвязи между частями		
		текста;		
		осмысливать и оценивать		
		содержание и форму текста:		
		содержание текста,		
		понимать авторскую		
		позицию, оценивать форму		
		текста, обнаруживать		
		противоречия,		
		содержащиеся в текстах.		
		КМ Создавать устные и		
		письменные свободные		
		высказывания по темам,		
		предложенным учителем.		

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с		
					действительностью; понимать права человека как ценность		
83	[[В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».]] Сюжет и композиция произведения	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста;	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e]]	Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения

					осмысливать и оценивать содержание и форму текста:		
No॒	Тема урока	Количество часов			Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**

	1					1
				содержание текста,		
				понимать переживания		
				лирического героя.		
				КМ Создавать устные		
				свободные высказывания		
				ответы на вопросы при		
				анализе произведения.		
				ГК Формулировать		
				аргументы, устанавливать		
				причинно-следственные		
				связи, проявлять бережное		
				отношение к живой		
				природе.		
84	[[В. В. Ледерман.	1		ЧГ Находить и извлекать	[[Библиотека ЦОК	Стремление к
	«Календарь ма(й)я».]]			информацию; понимать	https://m.edsoo.ru/8bc32c7c]]	самовыражению в
	Смысл названия			фактологическую		разных видах
	произведения			информацию (сюжет,		искусства
				последовательность		
				событий и т.п.); понимать		
				смысловую структуру		
				текста (определять тему,		
				главную		
				мысль/идею, назначение		
				текста); устанавливать		
				связи между событиями или		
				утверждениями; делать		
				выводы на основе		
				сравнения данных;		
				понимать чувства, мотивы,		
				характеры героев;		
				интерпретировать текст или		
1				его фрагмент; высказывать		

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные высказывания по предложенным темам. ГК Формулировать аргументы на поставленные вопросы, понимать права человека как ценность.		
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения [[(два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев.	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы,	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8]]	Установка на активное участие в решении практических задач

	«Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым						
№ π/π	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	Практические	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

ни был мой народ», «Что б ни делалось на свете».]] Тема. характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент;	
TOYOT WILL SEO PROFIVATE	
Проблематика высказывать	
и обосновывать	
собственную точку зрения	
по вопросу, обсуждаемому	
в тексте; устанавливать	
взаимосвязи между частями	
текста;	
осмысливать и оценивать	
содержание и форму текста:	
содержание текста,	
понимать переживания	
лирического героя.	
КМ Создавать устные	
свободные ответы на	
вопросы по теме урока.	
ГК формулировать	
аргументы,	
устанавливать	
причинно-следственные	
связи, проявлять бережное	
отношение к живой	
природе, оценивать	
поведение	
86 Стихотворения [[(два по 1 ЧГ Находить и извлекать [Библиотека ЦОК Ос	Осознание важности
	бучения на
Карим. «Бессмертие» смысловую структуру	ротяжении всей
	кизни для успешной
TOMY, I JIABRYO	рофессиональной
	еятельности и

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	«Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ», «Что б ни делалось на свете».]] Лирический герой				текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя.		развитие необходимых умений для этого
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» [[(главы по выбору).]] Тема, идея	1			ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинноследственные отношения, отношения аргумент –ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.

					следственные отношения, отношения аргумент –		
№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	профор	компонент, профориентационный минимум**
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»	1			ЧГ Устанавливать связи	[[Библиотека ЦОК	Понимание ценности

между событиями или

утверждениями (причинно-

следственные отношения,

отношения аргумент –ЧГ

Устанавливать связи между

событиями или утверждениями (причинноследственные отношения, отношения аргумент –

https://m.edsoo.ru/8bc323b2]]

отечественного и

роли этнических

и народного

творчества

мирового искусства,

культурных традиций

[[(главы по выбору).]]

Образ главного героя

	дж. свифт. «тутешествия Гулливера» [[(главы по выбору).]] Идея произведения				фактологическую информацию. КМ Создавать свободное высказывание на тему, предложенную в работе.		своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» [[(главы по выбору).]] Проблематика	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию; осмысливать и оценивать содержание и форму текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью. ГК Формулировать аргументы.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e]]	Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения
№ π/π	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

ЧГ Понимать

Дж. Свифт. «Путешествия

[[Библиотека ЦОК

Готовность оценивать

	1		1			
91	Произведения зарубежных	1		ЧГ Находить и извлекать		Стремление к
	писателей на тему			информацию; понимать	э лектронная <u>библиотека</u>	самовыражению в
	взросления человека. [[Ж.			фактологическую	«Русская <u>литература и</u>	разных видах
	Верн. Роман «Дети			информацию (сюжет,	фольклор». <u>http://www.feb-</u>	искусства
	капитана Гранта» (главы по			последовательность	web.ru/feb/ lermon	
	выбору).]] Тема, идея,			событий и т.п.); понимать	t/default.asp;	
	проблематика			смысловую структуру	derialitasp ,	
	прооземитики			текста (определятьтему,		
				главную мысль/идею,		
				назначение текста);		
				понимать значение слова		
				или выражения на основе		
				контекста; устанавливать		
				связи между событиями или		
				утверждениями; делать		
				выводы на основе		
				сравнения данных;		
				понимать чувства, мотивы,		
				характеры героев;		
				интерпретировать текст или		
				его фрагмент; высказывать		
				и обосновывать		
				собственную точку		
				зренияпо вопросу,		
				обсуждаемому в тексте;		
				устанавливать взаимосвязи		
				между частями текста;		
				выявлять связь между		
				прочитанным и		
				современной реальностью.		
				КМ Создавать письменные		
				и устные свободные		
				и устиме свообдиме	<u> </u>	

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

п/г		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.		
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).]] Сюжет, композиция. Образ героя	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста.	э лектронная <u>библиотека</u> «Русская <u>литература и</u>	Установка на активное участие в решении практических задач

№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Подбирать аргументы для ответов на вопросы по произведению.		
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору).]] Тема, идея, проблематика				ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста;	фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermont/default.asp;	Осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого

$N_{\underline{0}}$	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные свободные высказывания по темам, предложенным учителем. ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с		
					действительностью; понимать права человека как ценность		

	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору).]] Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл	1			информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную	э лектронная <u>библиотека</u>	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.
	названия				понимать чувства, мотивы,		
№ п/п	71	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

_	<u>, </u>		i i	1	ii .	11
				характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста содержание текста, понимать переживания лирического героя. КМ Создавать устные свободные высказывания ответы на вопросы при анализе произведения. ГК Формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой		
95	Внеклассное чтение. [[Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)]]	1		природе. ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру	э лектронная <u>библиотека</u> «Русская <u>литература и</u>	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

п/п	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
				текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать авторскую позицию, оценивать форму текста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах. КМ Создавать устные и письменные высказывания по предложенным темам. ГК Формулировать аргументы на поставленные		

		вопросы, понимать права человека как ценность.	

 $N_{\underline{0}}$

Тема урока

Количество часов

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
96	Итоговая контрольная работа [[по теме]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя. КМ Создавать устные свободные ответы на вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы,		Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков

				устанавливать причинно-следственные		
№ п/п	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

	1	I	li .		T	T 1
				связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать		
		1		поведение		
Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. [[Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору)]] Тема, идея, проблематика	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать взаимосвязи между частями текста; осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста, понимать переживания лирического героя.		Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения

No	Тема урока	Количество часов		
	• •			

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. [[Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору)]]. Сюжет. Система образов	1			ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент –ЧГ Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент –	https://m.edsoo.ru/8bc33140]]	Стремление к самовыражению в разных видах искусства

99	Произведения	1		ЧГ Находить и извлекать	Фундаментал	к	Установка на
	современных зарубежных			информацию; понимать	электронная	библиотека	активное участие в
	писателей-фантастов.[[Д.			смысловую структуру	«Русская	литература и	решении
	У. Джонс. «Дом с			текста (определять	ф ольклор ».	http://www.feb-	практических задач
	характером».]] Тема, идея			тему, главную	web.ru/feb/lei	rmon	
				мысль/идею, назначение	t/default.asp;		
				текста); делать выводы на			
				основе сравнения данных;			
				понимать чувства, мотивы,			
				характеры лирических			
				героев; интерпретировать			
				текст или его фрагмент;			
				высказывать			
				и обосновывать			
				собственную точку зрения			
				по вопросу, обсуждаемому			
				в тексте; устанавливать			
				взаимосвязи между частями			
				текста;			
				осмысливать и оценивать			
				содержание и форму текста:			
				содержание текста,			
			-11				

Количество часов

Всего Контрольные Практические

работы

работы

Виды деятельности по

формированию

функциональной

грамотности обучающихся*

Электронные цифровые

образовательные ресурсы

Воспитательный

компонент,

профориентационный минимум**

 $N_{\underline{0}}$

 Π/Π

Тема урока

100	[[Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет.	1		понимать переживания лирического героя. КМ Создавать устные свободные ответы на вопросы по теме урока. ГК формулировать аргументы, устанавливать причинно-следственные связи, проявлять бережное отношение к живой природе, оценивать поведение ЧГ Интегрировать и интерпретировать и интерпретировать и оценивать содержание и форму текста; выявлять связь	3 7 1	Осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и
	Система образов]]			между прочитанным и современной реальностью. ГК Формулировать аргументы.		развитие необходимых умений для этого
101	Внеклассное чтение. [[Произведения современных зарубежных писателей-фантастов]]	1		ЧГ Понимать фактологическую информацию. КМ Создавать свободное высказывание на тему, предложенную в работе	электронная библиотека	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.
102	[[Резервный урок. Итоговый урок за год.	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; уточнять поисковой запрос,	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c]]	Понимание ценности отечественного и мирового искусства,

$N_{\underline{0}}$	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный	
п/п		Beero	Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
	Список рекомендуемой литературы]]				устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; интерпретировать текст или его фрагмент; высказывать и		роли этнических культурных традиций и народного творчества	
					обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обнаруживать противоречия, содержащиеся в текстах, использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых			
					знаний, формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста. КМ Создавать письменные и устные высказывания по темам, предложенным учителем.			

№ п/п	71	Всего	Количество Контрольные работы	Практические	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

ПОУРОЧНОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

$N_{\underline{0}}$	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейнонравственная проблема литературы	1			КМ Создавать свободные высказывания и тексты (с ограничениями по объёму); совершенствовать собственный текст. ЧГ Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных текстах.	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontov-tuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toski-lyubov-poeta-izgnannika-k-ostavlyaemoy-imrodine-priem-sravneniya-kak-osnova-postroeniya;	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

проблемы произведения использованных автором приемов; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать	2 Древнерусские повести. [[(одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении).]] Темы и проблемы произведения	1		автором при высказыват обосновыва собственнун зрения по во обсуждаемо КМ Создава свободные высказыван тексты;	ивное автора, текста; орму текста стиль и образность ных емов; и ть о точку опросу, му в тексте; тть	1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19veka/m-yulermontov-tuchi- chuvstvo odinochestva-i- toski-lyubov- poeta-izgnannika k-ostavlyaemoy- imrodine-priem sravneniya-kak osnova-	анализировать выявлять взаимосв природы, общества экономики;	
--	---	---	--	--	--	--	---	--

Ν π/	71	Количест Всего Контрольнь работы	1	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
				собственный текст.		

3	А. С. Пушкин. Стихотворения [[(не менее четырех) «Во глубине сибирских руд», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла» и др.]] Тематика и проблематика лирических произведений	1	ЧГ Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста) Понимать значение слова или выражения на основе	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy- imrodine-priem-sravneniya-kak- osnova- postroeniya;	активное неприятии асоциальных поступков, свобод ответственность и личности в условия индивидуального общественного пространства.
4	А. С. Пушкин. Стихотворения [[«Во глубине сибирских руд», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла» и др.]] Особенности мировоззрерия поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1	ЧГ Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста) Понимать значение слова или выражения на основе	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy- imrodine-priem-sravneniya-kak- osnova- postroeniya;	
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» [[(«Станционный смотритель» и др.).]] Тематика, проблематика,	1	ЧГ Осмысливать и оценивать содержание и форму текста Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов,	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор».	анализировать и выявлять взаимосвязи

$N_{\underline{0}}$	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	образовательные ресурсы ком проформ	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*		компонент, профориентационный минимум**
	особенности повествования в «Повестях Белкина»				иллюстраций и т.п.) относительно целей автора Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов. ГК Понимать причины возникновения глобальных проблем. Права человека.	http://www.febweb.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19veka/m-yulermontov-tuchi- chuvstvoodinochestva-itoski-lyubov- poeta izgnannikak-ostavlyaemoy- imrodine-priemsravneniya-kakosnova- postroeniya;	природы, общества и экономики;

6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» [[(«Станционный смотритель» и др.).]] Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			ЧГ Осмысливать и оценивать содержание и форму текста Оценивать содержание и форму текста Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов. ГК Понимать причины возникновения глобальных проблем. Права человека.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontov-tuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toski-lyubov-poeta-izgnannika-k-ostavlyaemoy-imrodine-priem-sravneniya-kak-osnova-postroeniya;	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
---	---	---	--	--	--	---	---

-	No	Тема урока	Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный	
Γ	Ι/П		Всего Контрольные	Практические	формированию	образовательные ресурсы	компонент,	
				1 -	функциональной		профориентационный	
			работы	работы	грамотности		минимум**	
					обучающихся*			
					· .			

7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» [[(фрагмент).]] Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1		ЧГ Понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приема Оценивать полноту, достоверность информации, содержащейся в одном или нескольких текстах Оценивать объективность, надежность источника информации. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте Устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами.	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toski-lvubov- poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy- imrodine-priemsravneniya-kak- osnova- postroeniya; Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov- poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy- imrodine-priemsravneniya-kak- osnova- postroeniya;	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, бщества и экономики ;
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» [[(фрагмент).]] Сопоставление образов Петра I и Карла IX.	1		ЧГ Понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приема Оценивать полноту, достоверность информации,	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и

	Способы выражения авторской позиции в поэме						
№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					содержащейся в одном или нескольких текстах Оценивать объективность, надежность источника информации. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте Устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами.	pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov- poeta izgnannika k-ostavlyaemoy- imrodine-priem- sravneniya-kak- osnova- postroeniya; Фундаментальна я электронная библиотека «Русская дитература и фольклор». http://www.feb- web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov- poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy- imrodine-priem- sravneniya-kak- osnova- postroeniya;	общественного пространства.

9	Развитие речи. [[А. С.	1		Ч Г Понимать	LL '	анализировать и
	Пушкин. Поэма				https://m.edsoo.ru/8bc33fa0]]	выявлять
	«Полтава» (фрагмент).			единицы текста,		DOG VIVE OF GOV
	Подготовка к домашнему			использованного	Фундаментальна <u>я электронная</u>	взаимосвязи
	сочинению по поэме			автором приема	библиотека «Русская <u>литература</u>	природы, общества и
				Оценивать полноту,	<u>и фольклор»</u> . http://www.feb-	экономики;
	«Полтава»(фрагмент)]]			достоверность	web.ru/feb/lermon t/default.asp;	91191191111111,
				информации,	https://resh.edu.ru	
				содержащейся в одном	/subject/lesson/70 49/;	
				или нескольких текстах	1)https://internetu rok.ru/lesson/liter	
				Оценивать	atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-	
				объективность,	pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-	
				надежность источника	chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-	
				информации.	poeta izgnannika k-ostavlyaemoy-	
				Обнаруживать	imrodine-priem- sravneniya-kak-	
				противоречия,		

№ п/г	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
				содержащиеся в одном или нескольких текстах Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте Устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами.	osnova- postroeniya;	

No	Тема урока	Количест	во часов	Виды деятельности по	1 , 11	Воспитательный
п/п		Всего Контрольн работы	ые Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**

		Понимать значение слова или выражения на основе контекста. ГК Объяснять сложные ситуации и проблемы, формулировать аргументы.		
М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1	ЧГ Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста; оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428]] Фундаментальна я электронная ойблиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontov-tuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toski-lyubov-poeta izgnannika k-ostavlyaemoy-imrodine-priem-sravneniya-kak-osnova-postroeniya;	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа	1	ЧГ Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста; оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e]] Фундаментальна_я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.febweb.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и

№			Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
	произведения. Тема, идея, сюжет, композиция				автором приемов; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.	/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov- poeta izgnannika k-ostavlyaemoy- imrodine-priem- sravneniya-kak- osnova- postroeniya;	общественного пространства.

13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1		чг коммуникати намерение назначение оценивать фо (структуру, с т.д.), целесоо использовани автором высказывать обосновыват собственную зрения по обсуждаемом тексте. КМ Создават свободные высказывани тексты; совершенство собственный	автора, текста; орму текста; орму текста тиль и бразность ных приемов; и ь точку вопросу, му в	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta izgnannika k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak- osnova-postroeniya;	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
№ п/п		Всего	Количество Контрольные работы	функцис функцис грамо	ельности по оованию ональной отности ощихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

Развитие речи. [[М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению]]	1	чг Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста; оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860]] Фундаментальна я электронная ойолиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta izgnannika— k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak- osnova-postroeniya;	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1	Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность использованных автором примеров. Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Понимать чувства,	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta izgnannika k-ostavlyaemoy-imrodine-priem-sravneniya-kak-	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

				мотивы, характеры героев. Понимать		
№ п/п	 Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

		авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. Различать факт и мнение. Интерпретировать текст и его фрагмент, учитывая жанр или ситуацию функционирования текста. Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте. КМ Создавать свободные высказывания и тексты;	osnova- postroeniya;	
16 Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1	Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте. КМ Создавать свободные высказывания и	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e]] Фундаментальна_я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					Понимать чувства, мотивы, характеры героев. Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. Различать факт и мнение. Интерпретировать текст и его фрагмент, учитывая жанр или ситуацию функционирования текста. Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст. ГК Объяснять сложные ситуации и проблемы, формулировать аргументы.	chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov- poeta-izgnannikak-ostavlyaemoy- imrodine-priem- sravneniya-kak- osnova- postroeniya;	

	Н.В.Гоголь.Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность использованных автором примеров. Использовать	библиотека «Русская <u>литература</u> <u>н фольклор»</u> . http://www.feb- web.ru/feb/lerm on t/default.asp;	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
№ п/п			Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

			информацию из текста для решения практической задачи. Понимать чувства, мотивы, характеры героев. Понимать авторскую позицию по	poeta-izgnannika- imrodine-priem- sravne	k-ostavlyaemoy- niya-kak-	
			отношению к обсуждаемой проблеме. Различать факт и мнение. Интерпретировать текст и его фрагмент, учитывая жанр или			
			у итывал жапр пли ситуацию функционирования текста. Делать выводы на основе информации, представленной в			
			одном фрагменте. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать			
10			собственный текст. ГК Объяснять сложные ситуации и проблемы, формулировать аргументы.			
18	[[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести]]		Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность	Фундаментальна_я эле библиотека «Русская л н фольклор». http://wwwweb.ru/feb/lermon t/defahttps://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu.rok.ru	итература vw.feb- ault.asp;	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

No	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					использованных автором примеров. Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Понимать чувства, мотивы, характеры героев. Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. Различать факт и мнение. Интерпретировать текст и его фрагмент, учитывая жанр или ситуацию функционирования текста. Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.	atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov- poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy- imrodine-priem- sravneniya-kak-	

19	Н В Гоголь Повесть	1		ГК Объяснять сложные ситуации и проблемы, формулировать аргументы. Понимать	Фунламентальна я электронная	активное неприятие
19	Н.В.Гоголь.Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и	1		Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста.	б иблиотека «Русская <u>литература</u>	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и

№ π/π	71	Количество часов Всего Контрольные Практи работы рабо	футткциональной	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
-----------------	----	---	-----------------	--	---

способы ее выражения в повести. Художественное	Оценивать форму текста (структуру, текст и др.),	t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/;	ответственность личности в условиях
мастерство Н. В. Гоголя в	целесообразность	1)https://internetu rok.ru/lesson/liter	индивидуального
изображении героев и	использованных	atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-	И
	автором примеров.	pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-	общественного
природы]]	Использовать	poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-	
	информацию из текста	imrodine-priem- sravneniya-kak-	пространства.
	для решения		
	практической задачи.		
	Понимать чувства,		
	мотивы, характеры		
	героев. Понимать		
	авторскую позицию по		
	отношению к		
	обсуждаемой проблеме.		
	Различать факт и		
	мнение.		
	Интерпретировать текст		
	и его фрагмент,		
	учитывая жанр или		
	ситуацию		
	функционирования		
	текста.		
	Делать выводы на		
	основе информации,		
	представленной в		
	одном фрагменте. КМ		
	Создавать свободные		
	высказывания и		
	тексты;		
	совершенствовать		
	собственный текст.		
	ГК Объяснять сложные		
	ситуации и проблемы,		
	формулировать		
	 аргументы.		<u> </u>

No	Тема урока		Количество часов		Виды деятельности по формированию	1 , 11	Воспитательный компонент,
П/П		Всего	Контрольные работы	Практические работы	функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**

20	Doopyerya # avv	1	Понимать	Фундаментальна я электронная	
20	Развитие речи.	1	коммуникативное	библиотека «Русская <u>литература</u>	анализировать и
	[[Развернутый ответ на		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u>и фольклор</u> », http://www.feb-	ВЫЯВЛЯТЬ
	проблемный вопрос по		намерение автора, назначение текста.	web.ru/feb/lermon t/default.asp;	взаимосвязи
	повести Н. В. Гоголя		Оценивать форму текста	https://resh.edu.ru	природы, общества и
	«Тарас Бульба»]]		(структуру, текст и др.),	/subject/lesson/70 49/;	экономики;
	1 3 33		целесообразность	1)https://internetu rok.ru/lesson/liter	SKOHOMIKII,
			использованных	atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-	
				pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-	
			автором примеров. Использовать	chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-	
				poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-	
			информацию из текста	imrodine-priem- sravneniya-kak-	
			для решения		
			практической задачи.		
			Понимать чувства,		
			мотивы, характеры		
			героев. Понимать		
			авторскую позицию по		
			отношению к		
			обсуждаемой проблеме.		
			Различать факт и		
			мнение.		
			Интерпретировать текст		
			и его фрагмент,		
			учитывая жанр или		
			ситуацию		
			функционирования		
			текста.		
			Делать выводы на		
			основе информации,		
			представленной в		
			одном фрагменте. КМ		
			Создавать свободные		
			высказывания и		
			тексты;		
			совершенствовать		
			собственный текст.		

№ п/п	J 1	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					ГК Объяснять сложные ситуации и проблемы, формулировать аргументы.		

21	И. С. Тургенев. Цикл	1		ЧГ	Оценивать	[[Библиотека ЦОК	активное неприятие
	«Записки охотника» в			содержание т	екста и его	https://m.edsoo.ru/8bc350a8]]	асоциальных
	историческом контексте.			элементов от	носительно		поступков, свобода и
	-			целей автора	. Понимать	Фундаментальна <u>я электронная</u>	ответственность
	Рассказ «Бирюк». Образы			коммуникати	вное	библиотека «Русская <u>литература</u>	
	повествователя и героев			намерение	автора,	и фольклор». http://www.feb-	личности в условиях
	произведения			назначение	текста.	web.ru/feb/lermon t/default.asp;	индивидуального
				Оценивать фо	рму текста	https://resh.edu.ru	И
				(структуру, т	екст и др.),	/subject/lesson/70 49/;	общественного
				целесообразн	ость	1) <u>https://interneturok.ru/lesson/liter</u>	пространства.
				использованн	ых	atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-	
				автором	примеров.	pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-	
				Использовать	,	<u>chuvstvo-</u> <u>odinochestva-i-</u> <u>toski-lyubov-</u> <u>poeta-izgnannika-</u> k-ostavlyaemoy-	
				информацию	из текста	imrodine-priem- sravneniya-kak-	
				для	решения	innounce prioring stavneshya kak	
				практической	задачи.		
				Сопоставлять	•		
				произведения	т разных		
				авторов по	заданным		
				основаниям.			
				Использовать	•		
				различные ви	ды		
				пересказа пов			
				её фрагмента			
				письменно от	вечать на		
				вопросы (с			
				использовани			
				цитирования)			
				Понимать			
				фактологичес информацию	•		
				последовател			
				событий и т.п			
				сообини и и.	ı. <i>j</i>		

№ Тема урока Количество часов

п/п	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
22 И. С. Тургенев. [[Рассказ «Хорь и Калиныч».]] Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			ЧГ Оценивать содержание текста и его элементов относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность использованных автором примеров. Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Сопоставлять произведения разных авторов по заданным основаниям. Использовать различные виды пересказа повести или её фрагмента. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованиям). Понимать фактологическую информацию (сюжет,	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор», http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

				последовательность событий и т.п.)		
	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе [[например, «Русский язык», «Воробей» и др.]] Особенности жанра,	1		ЧГ Оценивать содержание текста и его элементов относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора,	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba]] Фундаментальна <u>я электронная</u> библиотека	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях
$N_{\underline{0}}$	Тема урока	Количеств	о часов			

п/1		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	тематика и проблематика произведений, средства выразительности				назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность использованных автором примеров. Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Сопоставлять произведения разных авторов по заданным основаниям. Использовать различные виды пересказа повести или её фрагмента. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)	«Русская литература и фольклор». http://www.febweb.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://interneturok.ru/lesson/liter atura/6klass/proizvedeni_ya-russkih- pisatelej-19- veka/m-yulermontov-tuchi- chuvstvoodinochestva-itoski-lyubov- poeta-izgnannikak-ostavlyaemoy- imrodine-priemsravneniya-kak-	и общественного пространства.

24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			ЧГ Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста; оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов; высказывать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c]] Фундаментальна_я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
№ π/π	71	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
						pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov- poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy- imrodine-priem- sravneniya-kak-	

25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			чг Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста; оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов; высказывать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544]] Фундаментальна я электронная оиблиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			ЧГ Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста; оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов; высказывать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c]] Фундаментальна_я электронная библиотека-«Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontov-tuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toski-lyubov-	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

					poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy	
					imrodine-priem- sravneniya-kak-	1
					iniodine pricin stavnemya kak	
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение [[«Размышления у парадного подъезда»]] Идейно-художествинное	1		ЧГ Понимать чувства, мотивы, характеры героев. Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях
	своеобразие			проблеме. Различать факт и мнение.	web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov- poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy- imrodine-priem- sravneniya-kak-	индивидуального и общественного пространства.
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение [[«Железная дорога».]] Идейно-художественное своеобразие	1		ЧГ Понимать чувства, мотивы, характеры героев. Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. Различать факт и мнение.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta izgnannika k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

№ п/п	Тема урока	D	Количество		Виды деятельности по формированию	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент,
		Bcero	работы	Практические работы	функциональной грамотности обучающихся*		профориентационный минимум**
	Поэзия второй половины XIX века. [[Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта»]]	1			ЧГ Понимать чувства, мотивы, характеры героев. Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. Различать факт и мнение.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika-k-ostavlyaemoy-imrodine-priem-sravneniya-kak-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

30	М. Е. Салтыков-Щедрин.	1		Ч Г Понимать	[[Библиотека ЦОК	анализировать и
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. [[«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»]]	1		фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)	https://m.edsoo.ru <u>Фундаментальна</u> <u>я</u> электронная <u>библиотека</u> «Русская	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
				между сооытиями или утверждениями (причинно- следственные	33	

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					отношения, отношения аргумент — контраргумент, тезис — пример, сходство — различие и др.). КМ погружение в проблему, имеющую социальный фокус. ГК Объяснять сложные ситуации и проблемы, формулировать аргументы.		

				Права человека.		
3	М. Е. Салтыков-Щедрин. [[«Премудрый пискарь»]]: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. СалтыковаЩедрина	1		ЧГ Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.) Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста) Понимать значение слова или выражения на основе контекста Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно- следственные отношения, отношения аргумент — контраргумент, тезис — пример, сходство — различие и др.). КМ погружение в проблему, имеющую	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

					социальный фокус. ГК		
№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

обучающихся*

Права человека.

Объяснять сложные ситуации и проблемы, формулировать аргументы.

	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художственное своеобразие произведений [[А. К. Толстого о русской старине]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
	Историческая основа произведений [[Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий]]	1		ЧГ Оценивать содержание текста и его элементов относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность использованных автором примеров. Использовать информацию из текста для решения	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
No	Тема урока	К	оличество часов			

п/п	В	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					практической задачи. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.) Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)		

34 История Америки в произведениях Ф. Купера]]			чт Оценивать содержание текста и его элементов относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность использованых автором примеров. Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.) Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
--	--	--	--	---	---

л п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

35	Итоговая контрольная работа [[по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий]]	1	1	чг Оценивать содержание текста и его элементов относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность использованных автором примеров. Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.) Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)	Фундаментальна я электронная онблиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
36	А. П. Чехов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник».]] Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1		ЧГ Оценивать содержание текста и его элементов относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.),	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a]] Фундаментальна_я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb- web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/;	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

№ п/п	Тема урока		Количество		Виды деятельности по формированию	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент,
11/11		Всего	Контрольные работы	Практические работы	функциональной грамотности обучающихся*	ооразовательные ресурсы	профориентационный минимум**
					целесообразность использованных автором примеров. Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.) Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)	1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov- poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy- imrodine-priem- sravneniya-kak-	

37	М. Горький. Ранние	1			ЧГ	Понимать	[[Библиотека ЦОК	активное неприятие
	рассказы [[(одно				коммуникаті	вное	https://m.edsoo.ru/8bc36520]]	асоциальных
	произведение по выбору).				намерение	автора,	-	поступков, свобода и
	Например, «Старуха				назначение		Фундаментальна <u>я электронная</u>	ответственность
	Изергиль» (легенда о				оценивать ф		библиотека «Русская литература	личности в условиях
	Данко), «Челкаш» и др.]]				(структуру, с		<u>и фольклор»</u> . http://www.feb-	индивидуального
	Идейно-художственное				т.д.), целесос	-	web.ru/feb/lermon t/default.asp;	и
	своеобразие ранних				использован		https://resh.edu.ru	общественного
	1 1				автором при высказывать		/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter	пространства.
	рассказов писателя				обосновыват		atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-	пространства.
					собственнук		pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-	
					зрения по во		chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-	
					обсуждаемог	их в тексте	poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-	
					-	ть свободные	<u>imrodine-prie</u> m- <u>sravneniya-kak-</u>	
						вывания		
$N_{\underline{0}}$	Тема урока		Количество	часов	Виды деят	ельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
Π/Π		Ваага	L axama a viv viv va	Перохетично	форми	рованию	образовательные ресурсы	компонент,
		Бсего	-	Практические	функци	ональной	1 11	профориентационный
			работы	работы	грамо	тности		минимум**

обучающихся*

38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1		 автора, текста; орму текста стиль и образность ных емов; и ть о точку	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. [[(не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.]] Понятие сатиры.	1		 автора, текста; орму текста стиль и образность ных емов; и ть о точку	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

$N_{\underline{0}}$	Тема урока	Количество часов			
---------------------	------------	------------------	--	--	--

п/п 40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	Bcero	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся* ЧГ Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста; оценивать форму текста	Электронные цифровые образовательные ресурсы [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a]] Фундаментальна я электронная	Воспитательный компонент, профориентационный минимум** активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность
					(структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. КМ Создавать свободные высказывания	мер. питература и фольклор». http://www.feb- web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov- poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy- imrodine-priem- sravneniya-kak-	личности в условиях индивидуального и общественного пространства
41	Развитие речи. [[Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические прозведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)]]				ЧГ Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста; оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	

42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы	1			КМ Создавать свободные высказывания ЧГ Понимать фактологическую информацию (сюжет,	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c]]	анализировать и выявлять
	повести и рассказы				последовательность		взаимосвязи
№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

	[[(одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»]]			событий и т.п.) Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста) Понимать значение слова или выражения на основе контекста Устанавливать связи между событиями или	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontov-tuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toski-lyubov-poeta-izgnannika-k-ostavlyaemoy-imrodine-priem-sravneniya-kak-	природы, общества и экономики;
43	А. С. Грин. Идейнохудожественное своеобразие произведений. Система образов	1		информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности	1		ЧГ Понимать чувства, мотивы, характеры героев. Понимать авторскую позицию по отношению к	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e]] Фундаментальна_я электронная библиотека	[()]

No	71		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	профориен	компонент, профориентационный минимум**
	[[(два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.]] Художественное своебразие произведений, средства выразительности				обсуждаемой проблеме. Различать факт и мнение. Интерпретировать текст и его фрагмент, учитывая жанр или ситуацию функционирования текста. Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте. КМ Выдвижение идей для своих проектов, основываясь на заданном сценарии и исходн	«Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6-klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontov-tuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toski-lyubov-poeta-izgnannika-k-ostavlyaemoy-imrodine-priem-sravneniya-kak-	

45	В. В. Маяковский. Стихотворения. [[(одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.]]Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			ЧГ Понимать чувства, мотивы, характеры героев. Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. Различать факт и мнение. Интерпретировать текст и его фрагмент, учитывая жанр или ситуацию функционирования текста. Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте.	https://m.edsoo.ru/8bc369ee]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
----	---	---	--	--	--	--	---

№	Тема урока	Количество ч	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный компонент,	
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					ЧГ Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.) Понимать смысловую структуру текста (определять		

В. В. Маяковский. Стихотворения. [[(одно по выбору). Например,	1	υ	ІГ Понимать чувства, мотивы, характеры героев. Понимать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60]]	анализировать и выявлять
«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.]] Система образов стихотворения. Лирический герой.			авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. Различать факт и мнение. Интерпретировать текст и его фрагмент, учитывая жанр или	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeni ya-russkihpisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-	взаимосвязи природы, общества и экономики;
выразительности		Y.	ситуацию	poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy- imrodine-priem- sravneniya-kak-	

№ п/п	71	Количество часов Всего Контрольные Практические работы работы		Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**	
					Понимать смысловую структуру текста (определять		

47 М.А. Шолохов. «Донские рассказы» [[(один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.]] Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1	чг Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста; оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontov-tuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toski-lyubov-poeta-izgnannika-k-ostavlyaemoy-imrodine-priem-sravneniya-kak-	активное неприятии асоциальных поступков, свобода ответственность личности в условия индивидуального общественного пространства.
48 А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.]] Идейнохудожественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1	ЧГ Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций ит.п.) относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах Высказывать и обосновывать собственную точку зрени по вопросу, обсуждаемом в тексте		анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

No	Тема урока	Количество часов			
----	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
49	В. М. Шукшин. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.]] Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1			ЧГ Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций ит.п.) относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте		активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

50	В. М. Шукшин. Рассказы	1		Ч Г Оценивать	Фундаментальна <u>я электронная</u>	анализировать и
	(один по выбору).			содержание текста или	библиотека «Русская <u>литература</u>	ВЫЯВЛЯТЬ
	Например, «Чудик»,			его элементов	<u>и фольклор»</u> . http://www.feb-	взаимосвязи
	например, «чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора]]			(примеров, аргументов, иллюстраций ит.п.) относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах	web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19- yeka/m-yu- lermontov-tuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov- poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy- imrodine-priem- sravneniya-kak-	взаимосвязи природы, общества и экономики;
				Высказывать и		
				обосновывать		
				собственную точку зрения		
				по вопросу, обсуждаемому		
				в тексте		
№ п/п	71		чество часов ольные Практические	Виды деятельности по формированию	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент,

функциональной

грамотности обучающихся* профориентационный

минимум**

Всего Контрольные Практические

работы

работы

Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков [[(не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.]]Тематика, проблематика стихотворений	1	ЧГ Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста) Понимать значение слова или выражения на основе контекста Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинноследственные отношения, отношения аргумент — контраргумент, тезис — пример, сходство — различие и др.). ГК объяснять сложные ситуации и проблемы. Человек и природа.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1	ЧГ Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста) Понимать значение слова или выражения на основе контекста Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент —	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6]]	

					контраргумент, тезис — пример, сходство		
16		1	Y			2	
№ п/п	• •	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					– различие и др.). ГК объяснять сложные		

ситуации и проблемы. Человек и природа.

53	Развитие речи. [[Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков]]	1				Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	[[]]
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. [[(не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.]] Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1			ЧГ Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста) Понимать значение слова или выражения на основе контекста Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент — контраргумент, тезис — пример, сходство — различие и др.).	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

				ГК объяснять сложные		
				ситуации и проблемы.		
				Человек и природа.		
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX —	1	c _M	екста (определять	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c]]	[[]]
	начала XXI века. Идейнохудожественное своеобразие одного из рассказов			ему, главную ысль/идею,		
				азначение текста) онимать значение	Фундаментальна <u>я электронная</u> библиотека «Русская <u>литература</u>	
				пова или выражения а основе контекста	<u>и фольклор»</u> . http://www.feb- web.ru/feb/lermon t/default.asp;	
				станавливать связи	https://resh.edu.ru	
				ежду событиями или	/subject/lesson/70 49/;	
			*	гверждениями	1) <u>https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-</u>	
			`	причинно- педственные	pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-	
				гношения, отношения	chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-	
				огумент –	poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-	
			KC	онтраргумент, тезис –	<u>imrodine-prie</u> m- <u>sravneniya-kak-</u>	
			пр	ример, сходство –		
			_	азличие и др.).		
				ГК объяснять сложные		
				ситуации и проблемы.		
				Человек и природа.		

	Внеклассное чтение [[по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века]]	1			содержание текста и его элементов относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность	мер.ги/feb/lermon t/default.asp; http://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19veka/m-yulermontov-tuchi-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
--	--	---	--	--	--	--	---

N	<u>o</u>	Тема урока	Количество часов			Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
Π/	ÍΠ		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
						решения практической задачи.		

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). [[Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др]]. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	1	чг Оценивать содержание текста и его элементов относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность использованных автором примеров. Использовать информацию из текста для решения практической задачи.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c]]	
Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идейно-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1	ЧГ Оценивать содержание текста и его элементов относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность использованных автором примеров. Использовать информацию из текста для	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24]] Фундаментальна-я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontov-tuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toski-lyubov-poeta-izgnannika-k-ostavlyaemoy-im-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

№ Тема урока Количество часов

Π/	п	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					решения практической задачи.	r <u>odine-priem- sravneniya-kak-</u>	
59	Внеклассное чтение. [[Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути]]	1			содержание текста и его элементов относительно	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6-klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu-lermontov-tuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toski-lyubov-poeta-izgnannika-k-ostavlyaemoy-imrodine-priem-sravneniya-kak-	

60	Итоговая контрольная работа [[по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литратуре]]	1	1		элементов относительно	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
№ п/п		Количество часов Всего Контрольные Практические работы работы		Виды деятельности по формированию функциональной грамотности	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**	

обучающихся*

61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» [[(главы).]] Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1		ЧГ Оценивать содержание текста и его элементов относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность использованных автором примеров. Использовать информацию из текста для решения практической задачи.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»[[(главы).]] Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1		ЧГ Оценивать содержание текста и его элементов относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность использованных автором примеров. Использовать информацию из текста для решения практической задачи.	[[Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc38672]]	
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его	1		ЧГ Оценивать содержание текста и его элементов относительно целей автора. Понимать	[[Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc38a64]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и

№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
	особенности. [[П. Мериме. Идейнохудожественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»]]				коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность использованных автором примеров. Использовать информацию из текста для решения практической задачи.	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu-lermontov-tuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toski-lyubov-poeta-izgnannika-k-ostavlyaemoy-imrodine-priem-sravneniya-kak-	ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
	Зарубежная новеллистика. [[О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору).]] Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			ЧГ Оценивать содержание текста и его элементов относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность использованных автором примеров. Использовать информацию из текста для решения практической задачи.	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	[[]]

65	А. де Сент Экзюпери.	1		ЧГ Оценивать	[[Библиотека ЦОК	активное неприятие
	Повесть-сказка			содержание текста и его	https://m.edsoo.ru/8bc3808c]]	асоциальных
	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			элементов относительно		поступков свобола и
	«Маленький принц».			целей автора. Понимать		поступков, свобода и
	Жанр, тематика,				Фундаментальна <u>я электронная</u> библиотека «Русская литература	ответственность
	проблематика, сюжет			**************************************	<u>и фолькл</u> ор». http://www.feb-	личности в условиях
	произведения			назначение текста.		индивидуального и

№ π/π	71	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность использованных автором примеров. Использовать информацию из текста для решения практической задачи.	t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov- poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy- imrodine-priem- sravneniya-kak-	общественного пространства.

66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			ЧГ Оценивать содержание текста и его элементов относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность использованных автором примеров. Использовать информацию из текста для решения практической задачи.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov-tuchi-chuvstvo- odinochestva-i- toski-lyubov-poeta-izgnannika- k-ostavlyaemoy-imrodine-priem- sravneniya-kak-	[(])
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			ЧГ Оценивать содержание текста и его элементов относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.),	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc]] Фундаментальна_я электронная библиотека «Русская литература и фольклор».	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

					целесообразность использованных автором примеров. Использовать информацию из текста для решения практической задачи.	http://www.feb-web.ru/feb/lermont/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontov-tuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toski-lyubov-poeta-izgnannika-k-ostavlyaemoy-imrodine-priem-sravneniya-kak-	
68	[[Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы]]	1			чг Оценивать содержание текста и его элементов относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. Оценивать форму текста (структуру, текст и др.), целесообразность использованных автором примеров. Использовать информацию из текста для решения практической задачи.		анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
	ЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0		JL.	

8 КЛАСС

№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**

1	Введение. Жанровые особенности житийной литератры. [["Житие Сергия Радонежкского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведение по выбору)]]: особенности героя жития, исторические основы образа	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
2	Житийная литература. [[(одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».]] Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu_rok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeni_ya-russkihpisatelej-19-weka/m-yu-lermontovtuchi-odinochestva-i-toskilyubov-poeta-izgnannika-kostavlyaemoy-im-rodine-priem-sravneniya-kak-	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edso <u>Фундаментальна я</u> э лектронная библиотека «Русская <u>литература</u> и фольклор». http://www.feb- web.ru/feb/lermon	[[]]

No	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	1 11	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
	просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта					t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu-lermontovtuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toskilyubov-poeta-izgnannika-kostavlyaemoy-im-rodine-priem-sravneniya-kak- o.ru/8bc38f78]]	
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc]] Фундаментальна_я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-	[[]]
$N_{\underline{0}}$	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	1 11	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
						<u>pisatelej-19- veka/m-yu- lermontov</u> tuchi- <u>chuvstvo- odinochestva-i- toskil</u> yubov- <u>poeta-izgnannika- k</u> ostavlyaemoy- <u>im-</u> <u>rodine-priem- s</u> ravneniya-kak-	

6	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене]]	1		ЧГ Делать выводы на основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu-lermontovtuchi- chuvstvo-odinochestva-i- toskilyubov- poeta-izgnannika- kostavlyaemoy- im-rodine-priem- sravneniya-kak-	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
7	А.С. Пушкин. Стихотворения [[(не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др.]] Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
№	Тема урока	Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный

	No	Тема урока	Колг	ичество ч	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный	
Γ	ι/п		_ 1	рольные 1 боты	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**	
						,			

	мастерство и особенности лирического героя				
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" [[(одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость».]] Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1	ЧГ Делать выводы на основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1) https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontovtuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toskilyubov-poeta-izgnannika-kostavlyaemoy-im-rodine-priem-sravneniya-kak-	анализировать и выявлять аимосвязи природы, щества и экономики;
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70]]	[[]]
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор».	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях

№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	1 11	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
						http://www.febweb.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu_rok.ru/lesson/liter atura/6klass/proizvedeni_ya-russkih- pisatelej-19veka/m-yu- lermontovtuchichuvstvo- odinochestva-itoskilyubovpoeta- izgnannikakostavlyaemoyim- rodine-priemsravneniya-kak-	индивидуального и общественного пространства.
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1			ЧГ Делать выводы на основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева.	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.rФундаментальна электронная библиотека «Русская <u>литература и фольклор»</u> .	анализировать и явыявлять взаимосвязи
№ п/п	71	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	Способы создания характера героя, его место в системе персонажей					http://www.febweb.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19veka/m-yu- lermontovtuchichuvstvo- odinochestva-itoskilyubovpoeta- izgnannikakostavlyaemoyim- rodine-priemsravneniya-kak- u/8bc39d9c]]	природы, общества и экономики;
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
				lermontovtuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toskilyubov- poeta- izgnannika- kostavlyaemoy- im- rodine-priem-	

№	Тема урока	Тема урока Количество часов		Виды деятельности по	1 , 11	Воспитательный	
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
						<u>sravneniya-kak-</u>	

15	Развитие речи. [[А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению]]	1		Фундаментальна я электронная ойолиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkihpisatelej-19- veka/m-yu-lermontovtuchi- chuvstvo-odinochestva-i- toskilyubov- poeta-izgnannika- kostavlyaemoy- im-rodine-priem- sravneniya-kak-	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
16	Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"]]	1	ЧГ Делать выводы на основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты;	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontovtuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toskilyubov-poeta-izgnannika-kostavlyaemoy-im-rodine-priem-sravneniya-kak-	осознание ценности жизни с опорой на собственный и жизненный и читательский опыт;

№ Тема урока Количество часов		
-------------------------------	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
					совершенствовать собственный текст.		
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал», «Из-под таинственной, холодной полумаски», «Нищий» и др.]] Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu-lermontovtuchi- chuvstvo-odinochestva-i- toskilyubov- poeta-izgnannika- kostavlyaemoy- im-rodine-priem- sravneniya-kak-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал», «Из-под таинственной, холодной полумаски», «Нищий» и др.]] Художественное своеобразие лирики поэта		ЧГ Делать выводы на основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontovtuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toskilyubov-poeta-izgnannika-kostavlyaemoy-im-rodine-priem-sravneniya-kak-	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
---	--	--	--	--

№	Тема урока	Количест	о часов	Виды деятельности по	1 . 11	Воспитательный
п/п		Всего Контрольны работы	е Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
				высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.		

19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1	км Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1	км Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsooФундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb- web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu-lermontovtuchi- chuvstvo-odinochestva-i- toskilyubov- poeta-izgnannika- kostavlyaemoy- im-rodine-priem- sravneniya-kakru/8bc3a7f6]]	
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности	1	чг Делать выводы на основе сравнения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922]]	активное неприятие асоциальных
n					

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

п/г		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	характера героя, художественные средства его создания.				данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.		поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

	Развитие речи. [[М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkihpisatelej-19- veka/m-yu-lermontovtuchi- chuvstvo-odinochestva-i- toskilyubov- poeta-izgnannika- kostavlyaemoy- im-rodine-priem- sravneniya-kak-	осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
№ π/π	71	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

23 Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства
24 Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социальнонравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu-lermontovtuchi- chuvstvo-odinochestva-i- toskilyubov- poeta-izgnannika- kostavlyaemoy- im-rodine-priem- sravneniya-kak-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

№	Тема урока	Количество часов			
---	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1			ЧГ Делать выводы на основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
					Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.		

26	Н.В. Гоголь. Комедия	1			анализировать и
	"Ревизор" как сатира на			https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0]]	выявлять взаимосвязи
	чиновничью Россию.				природы, общества и
	Система образов. Средства			Фундаментальна <u>я электронная</u> библиотека «Русская <u>литература</u>	экономики;
	создания сатирических			ополнотека «г усская <u>литература</u> <u>н фолькл</u> ор». http://www.feb-	
	персонажей			web.ru/feb/lermon t/default.asp;	
				https://resh.edu.ru	
				/subject/lesson/70 49/;	
				1) https://internetu rok.ru/lesson/liter	
				atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19- veka/m-yu-	
				lermontovtuchi- chuvstvo-	
				odinochestva-i- toskilyubov- poeta-	
				izgnannika- k-	

№ п/п	31	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
						ostavlyaemoy- im-rodine-priem- sravneniya-kak-	
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1				https://m.edsoo.ru/8bc3b19c]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1		ЧГ Делать выводы на основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.rФундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb- web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19- veka/m-yu- lermontovtuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toskilyubov- poeta- izgnannika- kostavlyaemoy- im- rodine-priem- sravneniya-kak- u/8bc3b53e]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
29	Развитие речи. [[Н.В. Гоголь. Комедия	1			Фундаментальна <u>я электронная</u> б иблиотека «Русская <u>литература</u> <u>н фольклор»</u> . http://www.feb- web.ru/feb/lermon	осознание ценности жизни с опорой на собственный
№ π/π	Тема урока	Всего	Количество часов Контрольные Практические работы работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

"Ревизор": подготовка к сочинению]]			t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19- veka/m-yu- lermontovtuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toskilyubov- poeta- izgnannika- kostavlyaemoy- im- rodine-priem- sravneniya-kak-	жизненный и читательский опыт;
30 [Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"]]	1		Фундаментальна я электронная оиблиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu_rok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeni_ya-russkihpisatelej-19-weka/m-yulermontovtuchi-chuvstvo-odinochestva-i-toskilyubov-poeta-izgnannika-kostavlyaemoy-im-rodine-priem-sravneniya-kak-	осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
31 И. С. Тургенев. Повести [[(одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».]] Тема, идея, проблематика	1	ЧГ Делать выводы на основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	1 ' 11	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.		
32	И. С. Тургенев. Повести [[(одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».]] Система образов	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu-lermontovtuchi- chuvstvo-odinochestva-i- toskilyubov- poeta-izgnannika- kostavlyaemoy- im-rodine-priem- sravneniya-kak-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

33	Ф. М. Достоевский. [[«Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).]] Тема, идея, проблематика	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb- web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
No	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
						/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19- veka/m-yu- lermontovtuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toskilyubov- poeta- izgnannika- kostavlyaemoy- im- rodine-priem- sravneniya-kak-	
34	Ф. М. Достоевский. [[«Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).]] Система образов.	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

35 Л. Н. Толстой. Повести и рассказы [[(одно произведение по выбору Например, «Отрочество» (главы).]] Тема, идея проблематика				основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев	Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu-lermontovtuchi- chuvstvo-odinochestva-i- toskilyubov- poeta-izgnannika- kostavlyaemoy- im-rodine-priem- sravneniya-kak-	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
---	--	--	--	---	---	--

$N_{\underline{0}}$	Тема урока	Количе	тво часов	Виды деятельности по	1 ' 11	Воспитательный
п/п		Всего Контроль работь	ные Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
				КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.		

36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы [[(одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).]] Система образов	1			Фундаментальна <u>я электронная</u> библиотека «Русская <u>питература</u> <u>и фольклор</u> ». http://www.feb- <u>web.ru/feb/lermon</u> t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19- veka/m-yu- lermontovtuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toskilyubov- poeta- izgnannika- kostavlyaemoy- im- rodine-priem- sravneniya-kak-	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
37	Итоговый контроль. [[Произведения русской литературы второй половины XIX века]]	1	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
38	Произведения писателей русского зарубежья [[(не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко	1		ЧГ Делать выводы на основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и
-	T-22-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-		I/	D	2	Postutoro si un i

]	No	Тема урока	Количество часов			Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
П	І/П		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**

	и др.]] Основные темы, идеи, проблемы, герои		Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторску позицию по отношени к обсуждаемо проблеме. К М Создавать свободны высказывания и тексть совершенствовать собственный текст.	ю й М ле ы;	общественного пространства.
39	Произведения писателей русского зарубежья [[(не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др.]] Система образов. Художественное мастерство писателя	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
	Внеклассное чтение. [[Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.]]	1	ЧГ Делать выводы на основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторск позицию по отношения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6]] Фундаментальна_я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu_rok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeni_ya-russkih-pisatelej-19-veka/m-yu-lermontov-	осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	1 '11	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.	tuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toskilyubov- poeta-izgnannika- kostavlyaemoy- im-rodine-priem- sravneniya-kak-	
41	Поэзия первой половины XX века [[(не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.]] Основные темы, мотивы, образы	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

	Развитие речи. [[Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов]]	1				Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu-lermontovtuchi- chuvstvo-odinochestva-i- toskilyubov- poeta-izgnannika- kostavlyaemoy- im-rodine-priem- sravneniya-kak-	осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
№ π/π	71	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

H C	М.А. Булгаков [[(одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.]] Основные темы, идеи, проблемы	1		ЧГ Делать выводы на основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
H c	М.А. Булгаков [[(одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.]] Главные герои и средства их изображения	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a]] Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu-lermontovtuchi- chuvstvo-odinochestva-i- toskilyubov- poeta-izgnannika- kostavlyaemoy- im-rodine-priem- sravneniya-kak-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

№ Te	Гема урока	Количество часов			
------	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
45	М.А. Булгаков [[(одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.]] Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			ЧГ Делать выводы на основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторскую	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
					позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.		

46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»	1		1044 m a 1/2m a da a a m 1/0h a 2 d0 4 a 11	анализировать и выявлять взаимосвязи
	[[(главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата»,			Фундаментальна у электронная библиотека «Русская литература	природы, общества и экономики;
	«Поединок» и др.).]] История создания. Тема человека на войне.			<u>и фолькл</u> ор». http://www.feb- web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru	
	Нравственная проблематика,			/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/literatura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-	
	патриотический пафос поэмы			pisatelej-19- veka/m-yu- lermontovtuchi- chuvstvo-	
				odinochestva-i- toskilyubov- poeta- izgnannika- k-	

N	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	1 ' 11	Воспитательный
п/1		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
						ostavlyaemoy- im-rodine-priem- sravneniya-kak-	
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» [[(главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).]] Образ главного героя, его народность					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» [[(главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).]] Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1			ЧГ Делать выводы на основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
№ п/п	71	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1			Фундаментальна я электронная обоблиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu-lermontovtuchi- chuvstvo-odinochestva-i- toskilyubov- poeta-izgnannika- kostavlyaemoy- im-rodine-priem- sravneniya-kak-	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1		ЧГ Делать выводы на основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					героев Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.		
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа]]	1				Фундаментальна я электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://www.feb-web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru/subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-pisatelej-19- veka/m-yu-lermontovtuchi- chuvstvo-odinochestva-i- toskilyubov- poeta-izgnannika- kostavlyaemoy- im-rodine-priem- sravneniya-kak-	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
53	Итоговый контроль. [[Литературные произведения о Великой Отчественной войне]]	1	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356]]	осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

54	А.И. Солженицын. Рассказ	1		ЧГ Делать выводы на	[[Библиотека ЦОК	[анализировать и
	«Матрёнин двор». История			основе сравнения	https://m.edsoo.ru/8bc3e450]]	выявлять взаимосвязи
	создания. Тематика и			данных		
	создания. Тематика и			Делать выводы на		
				основе интеграции		

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	проблематика. Система образов.				информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.		природы, общества и экономики;

А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— XXI века. [[(не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова,	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

№	Тема урока	Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**

	Б.П.Екимова и др.]] Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои		к проблеме Создават высказые совершен	по отношению обсуждаемой кМ свободные ания и тексты;		
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— XXI века. [[(не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др.]] Система образов. Художественное мастерство писателя.	1		библиотека и фольклор web.ru/feb/l https://resh.e /subject/less 1)https://inte atura/6- kla pisatelej-19- lermontovtu odinochestv izgnannika-	w. http://www.feb- ermon t/default.asp; edu.ru ion/70 49/; ernetu rok.ru/lesson/liter ss/proizvedeni ya-russkih- veka/m-yu-	
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX— XXI века. [[(не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения	1			reка ЦОК edsoo.ru/8bc3f256]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
№	Тема урока	Количество	часов			

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.]] Проблематика, герои, сюжет						
59	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX— XXI века. [[(не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др).]] Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции	1			ЧГ Делать выводы на основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

Внеклассное чтение. [[Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—	1		библиотека «Русская <u>литература</u> <u>н фольклор»</u> . http://www.feb- web.ru/feb/lermon t/default.asp; https://resh.edu.ru	осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и
XXI века (не менее двух			/subject/lesson/70 <u>49/;</u> 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter	читательский опыт;
произведений на тему			atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih-	

$N_{\underline{0}}$	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	1 . 11	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
	«Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева, Н.С.Дашевской, Дж.Сэлинджера, К.Патерсон, Б.Кауфман и др.]]					pisatelej-19- veka/m-yu- lermontovtuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toskilyubov- poeta-izgnannika- kostavlyaemoy- im- rodine-priem- sravneniya-kak-	

61	ХХ — начала ХХІ века. [[(не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А. Светлова, М. В. Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.]] Основные темы и мотивы, своеобразие	1		ЧГ Делать выводы на основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726]]	анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
62	лирического героя. Развитие речи. [[Поэзия второй половины XX —	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e]]	осознание ценности жизни с опорой на
№ п/п	начала XXI века (не менее Тема урока	Всего	Количество ч Контрольные Г работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	собственный Воспитательный компонент, профориентационный минимум**

63	трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М.В.Исаковского, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И.А.Бродского, А.С.Кушнера и др.]] Художественное мастерство поэта У. Шекспир. Творчество	1		ЧГ Делать выводы на основе сравнения	[[Библиотека ЦОК	жизненный и читательский опыт;
	А.А.Вознесенского,					
	Р.И.Рождественского,					
	-					
	_					
	мастерство поэта					
63	У. Шекспир. Творчество	1		ЧГ Делать выводы на	[[Библиотека ЦОК	анализировать и
	драматурга, его значение в			основе сравнения	https://m.edsoo.ru/8bc3eb80]]	выявлять взаимосвязи
	мировой литературе.			данных		природы, общества и
				Делать выводы на основе интеграции		экономики;
				информации из		
				разных частей текста		
				или разных текстов		
				Понимать чувства,		
				мотивы, характеры		
				героев		
				Понимать авторскую		
				позицию по отношению		
				к обсуждаемой		
				проблеме. КМ		
				Создавать свободные		
				высказывания и тексты;		

$N_{\underline{0}}$	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся*	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**
					совершенствовать собственный текст.		
	У. Шекспир. Сонеты [[(один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи» и др.]] Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Луульетта»	1			ЧГ Делать выводы на основе сравнения	[[Библиотека ЦОК	осознание ценности
	«Ромео и Джульетта» [[(фрагменты по выбору).]] Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.				основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных частей текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.	https://m.edsoo.ru/8bc3ede2]]	жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
No	Тема урока		Количество	HACOR	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п	7 1	Всего	Контрольные работы		формированию	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум**

66	. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала]]	1			Фундаментальна <u>я электронная</u> библиотека «Русская <u>литература</u> <u>и фольклор</u> ». http://www.feb- <u>web.ru/feb/lermon</u> t/default.asp; https://resh.edu.ru /subject/lesson/70 49/; 1)https://internetu rok.ru/lesson/liter atura/6- klass/proizvedeni ya-russkih- pisatelej-19- veka/m-yu- lermontovtuchi- chuvstvo- odinochestva-i- toskilyubov- poeta- izgnannika- kostavlyaemoy- im- rodine-priem- sravneniya-kak-	
67	ЖБ. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1		ЧГ Делать выводы на основе сравнения данных Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. КМ Создавать свободные высказывания и тексты; совершенствовать собственный текст.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca]]	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
No	Тема урока	Количес	тво часов			

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся*	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум**
	ЖБ. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения ЖБ. Мольера на современной сцене	1			ЧГ Понимать чувства, мотивы, характеры героев Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме Различать факт и мнение Интерпретировать текст или его фрагмент, учитывая жанр или ситуацию функционирования текста Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8]]	осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
	ЦЕЕ КОЛИЧЕСТВО СОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	_		

9 КЛАСС

Ŋ	ν <u>ο</u>	Тема урока		Количество часов		Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
Π/	/π		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум

11		
]]	интерпретировать	выполнению
	информацию	обязанностей
		гражданина и
		реализации его прав,
	свооодные высказывания.	уважение прав,
		свобод и законных
		информацию. КМ Создавать письменные свободные высказывания.

$N_{\underline{0}}$	Тема урока	Количество часов			Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум
							интересов других людей.
	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"				ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую	[[Библиотепка ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.

3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.		Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях
	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейнохудожественное значение «Слова о полку Игореве»	1			ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0]]	Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков
№ п/п	Тема урока	Bcero	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум

			-		1
5	Развитие речи.	1		Ч Г Находить и извлекать	Осознание важности
	[[Подготовка к			информацию; понимать	художественной
	домашнему сочинению по			фактологическую	литературы и
	"Слову о полку Игореве"]]			информацию (сюжет,	культуры как
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			последовательность сообтии	средства
				и т.п., понимать смысловую п	коммуникации и
				структуру текста (определять	самовыражения
				тему, главную мысль/идею,	
				назначение текста);	
				устанавливать связи между	
				событиями или	
				утверждениями; делать	
				выводы на основе сравнения	
				данных; понимать чувства,	
				мотивы, характеры героев;	
6	М.В. Ломоносов. «Ода на	1		ЧГ Интегрировать и [[Библиотека ЦОК	Стремление к
	день восшествия на			интерпретировать https://m.edsoo.ru/8bc3fb48]]	самовыражению в
	Всероссийский престол			информацию.	разных видах
	Ея Величества			КМ Создавать письменные	искусства
	Государыни Императрицы			свободные высказывания.	
	Елисаветы Петровны 1747			свооодные высказывания.	
	года». Жанр оды.				
	Прославление в оде мира,				
	Родины, науки				

7	М. В. Ломоносов. «Ода на	1	ЧК Находить и извлекать	[[Библиотека ЦОК	Установка на
	день восшествия на		информацию; понимать	https://m.edsoo.ru/8bc3fcba]]	активное участие в
	Всероссийский престол		фактологическую		решении
	Ея Величества		информацию (сюжет,		практических задач
	Государыни Императрицы		последовательность событий		
	Елисаветы Петровны 1747		и т.п.); понимать смысловую		
	года» [[и другие				
	стихотворения.]] Средства				
	создания образа				
	идеального монарха				

No	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум
	Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление]]	1			КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.		Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей.

9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;		Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях
№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум

11	Внеклассное чтение. [["Мои любимые книги". Открытия летнего чтения]]		 ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию. КМ Создавать письменные свободные высказывания. 		Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1	ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584]]	Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1	КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692]]	Стремление к самовыражению в разных видах искусства
14	Основные черты русской литературы первой половины XIX века]]	1	ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.		Установка на активное участие в решении практических задач
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А.	1	Ч Г Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8]]	Готовность к выполнению обязанностей

No	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по формированию	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	е функциональной грамотности обучающихся	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум
	Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. [[Баллада "Светлана"]]				информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;		гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей.
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. [["Невыразимое", "Море".]] Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта				ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию.КМ Создавать письменные свободные высказывания.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.

	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48]]	Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях
№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум
	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.	F	Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков

19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1		ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4]]	Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0]]	Стремление к самовыражению в разных видах искусства

No	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум
	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1				https://m.edsoo.ru/8bc41aec]]	Установка на активное участие в решении практических задач

			КМ Создавать письменные свободные высказывания.	
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1	ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей.
23	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственнофилосовское звучание]]	1	КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1	ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.	Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе

No	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум
							отражённым в художественных произведениях
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;		Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию.КМ Создавать письменные свободные высказывания.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2]]	Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения

27	Развитие речи.	1		ЧК Находить и извлекать		Стремление к
	[[Подготовка к			информацию; понимать		самовыражению в
	домашнему сочинению по			фактологическую		разных видах
	"Горе от ума"]]			информацию (сюжет,		искусства
				последовательность событий		
				и т.п.); понимать смысловую		
28	Поэзия пушкинской	1			[[Библиотека ЦОК	Установка на
	эпохи. [[К.Н.Батюшков,			КМ Создавать устные	https://m.edsoo.ru/8bc44328]]	активное участие в
	А.А.Дельвиг, Н. М.			свободные высказывания по		решении
	, ,			теме урока.		практических задач

No॒	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум
	Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)]] Основные темы лирики				ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.		
	Поэзия пушкинской эпохи. [[К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)]] Своеобразие лирики поэта	1			ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.	inteps://in.edsoo.ru/000 1000]]	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей.

	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию.		Ценностное отношение к достижениям своей
№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум
					КМ Создавать письменные свободные высказывания.		Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях

32	А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода]]	1		ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую	Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1	CI TG	КМ Создавать устные вободные высказывания по еме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.	Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода:[["К морю", "Вакхическая песня",	1		ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.	Стремление к самовыражению в разных видах искусства

No	Тема урока	Количество часов		Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный	
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум
	"Подражание Горану" и др.]].						

36	А. С. Пушкин. [[Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может», «Мадонна»]] А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1	ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию. КМ Создавать письменные свободные высказывания.	https://m.edsoo.ru/8bc4273a]]	Установка на активное участие в решении практических задач Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей.
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: [[«Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»]]	1	ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.

№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум
38	А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др.]] Тема поэта и поэзии	1			КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.		Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях
	Развитие речи. [[Анализ лирического произведения]]	1			ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.		Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков

40	А. С. Пушкин. [[«Брожу	1		ЧГ Находить и извлекать	[[Библиотека ЦОК	Осознание важности
	ли я вдоль улиц			информацию; понимать	https://m.edsoo.ru/8bc42b9a]]	художественной
	шумных», «Бесы»,			фактологическую		литературы и
	«Элегия» («Безумных лет			информацию (сюжет,		культуры как
	угасшее веселье»)]]			последовательность событий		средства
	/11			и т.п.); понимать смысловую		коммуникации и
				структуру текста (определять		самовыражения
				тему, главную мысль/идею,		
				назначение текста);		
				устанавливать связи между		

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум
41	А.С. Пушисии, Томо жизии	1			событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;		Стрампаниа и
	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: [[«Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит», «Вновь я посетил»]]	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию.КМ Создавать письменные свободные высказывания.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e]]	Стремление к самовыражению в разных видах искусства
	А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынники и жены непорочны», «Из Пиндемонти»]]	1			ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую		Установка на активное участие в решении практических задач

43	Развитие речи. [[Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина]]				КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea]]	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей.
44	Развитие речи. [[Сочинение по лирике А.С. Пушкина]]	1			ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.		Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения
№ π/π	7 1	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум

45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1	ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;	Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1	ЧГ Интегрировать и питерпретировать информацию. КМ Создавать письменные свободные высказывания.	Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1	ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую	Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения

No	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по формированию	Электронные цифровые	Воспитательный компонент,
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум
48	Итоговая контрольная работа [[по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина]]	1	1		КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.		Стремление к самовыражению в разных видах искусства
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e]]	Установка на активное участие в решении практических задач
50	А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982]]	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей.

51	А. С. Пушкин. Роман в	1	ЧГ Интегрировать и	[[Библиотека ЦОК	Неприятие любых
	стихах «Евгений Онегин»:		интерпретировать	https://m.edsoo.ru/8bc43a9a]]	форм экстремизма,
	главные женские образы		информацию.		дискриминации.
	романа. Образ Татьяны Лариной		КМ Создавать письменные свободные высказывания.		

No	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум
	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев				ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую	https://m.edsoo.ru/8bc43bb2]]	Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях

53	Развитие речи. [[Письменный ответ на проблемный вопрос]]	1		КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.		Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков
54	А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике]]	1		ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.	200 ps,, 200 ps	Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения
55	Развитие речи. [[Подготовка к сочинению	1		ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc]]	Стремление к самовыражению в
No	Тема урока		Количество часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный

Всего Контрольные Практические

работы

работы

 Π/Π

формированию функциональной

грамотности обучающихся

компонент,

профориентационный

минимум

образовательные ресурсы

		1	1			
	по роману "Евгений			информацию (сюжет,		разных видах
	Онегин"]]			последовательность событий		искусства
				и т.п.); понимать смысловую		
				структуру текста (определять		
				тему, главную мысль/идею,		
				назначение текста);		
				устанавливать связи между		
				событиями или		
				утверждениями; делать		
				выводы на основе сравнения		
				данных; понимать чувства,		
				мотивы, характеры героев;		
56	Развитие речи.	1		ЧГ Интегрировать и		Установка на
	[[Сочинение по роману			интерпретировать		активное участие в
	"Евгений Онегин"]]			информацию.		решении
				КМ Создавать письменные		практических задач
				свободные высказывания.		
57	Итоговый урок по роману	1		ЧК Находить и извлекать	[[Библиотека ЦОК	Готовность к
	в стихах А. С. Пушкина			информацию; понимать	https://m.edsoo.ru/8bc440e4]]	выполнению
	"Евгений Онегин"]]			фактологическую		обязанностей
				информацию (сюжет,		гражданина и
				последовательность событий		реализации его прав,
				и т.п.); понимать смысловую		уважение прав,
						свобод и законных
						интересов других
						людей.

58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.
№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум
					произведений. Видеть взаимосвязь культур.		
	М. Ю. Лермонтов.Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение [["Смерть поэта"]]	1			ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.		Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях

60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1	ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства,		Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков
61	M IO Hanvayran Taya	1	мотивы, характеры героев; ЧГ Интегрировать и	ILENGTHOTOKO HOV	
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1	интерпретировать	LL '	Осознание важности художественной литературы и
			информацию. КМ Создавать письменные свободные высказывания.		культуры как средства

N	-	Количество часов			Виды деятельности по формированию	Электронные цифровые	Воспитательный компонент,
п/п			<u>.</u>	Практические		образовательные ресурсы	профориентационный
		р	работы	работы	грамотности обучающихся		минимум
							коммуникации и самовыражения

62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения [["Дума", "Родина"]]	1	ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034]]	Стремление к самовыражению в разных видах искусства
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. [["Выхожу один я на дорогу"]]	1	КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c]]	Установка на активное участие в решении практических задач
64	Развитие речи. [[Анализ лирического произведения]]	1	ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264]]	Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения
65	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова]]	1	ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.

№	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум
					выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;		
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразние сюжета и композиции	1			 ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию. КМ Создавать письменные свободные высказывания. 		Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a]]	Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков

М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».	1		КМ Создавать устные	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52]]	Осознание важности художественной
Роль "Журнала Печорина"			свободные высказывания по		литературы и
в раскрытии характера			теме урока.		культуры как
главного героя			ГК Давать оценку поведению		средства
1			героев		коммуникации и
			1		самовыражения

№	Тема урока		Количество часов		Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум
					произведений. Видеть взаимосвязь культур.		
	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1			ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.	https://m.edsoo.ru/8bc45b92]]	Стремление к самовыражению в разных видах искусства

70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0]]	Установка на активное участие в решении практических задач
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			 ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию. КМ Создавать письменные свободные высказывания. 	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae]]	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей.
№ π/π	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум

72	D 11E v	1	TITC II		II
72	Роман "Герой нашего		ЧК Находить и извлекать	[[Библиотека ЦОК	Неприятие любых
	времени" в литературной		информацию; понимать	https://m.edsoo.ru/8bc45ed0]]	форм экстремизма,
	критике]]		фактологическую		дискриминации.
			информацию (сюжет,		
			последовательность событий		
			и т.п.); понимать смысловую		
73	Развитие речи.	1	КМ Создавать устные		Ценностное
	[[Подготовка к домашнему		свободные высказывания по		отношение к
	сочинению по роману		теме урока.		достижениям своей
	"Герой нашего времени"]]		ГК Давать оценку поведению		Родины – России, к
	1 1 11				науке, искусству,
			героев		спорту, технологиям, боевым подвигам и
			произведений. Видеть		трудовым
			взаимосвязь культур.		достижениям народа,
					в том числе
					отражённым в
					художественных
					произведениях
74	Итоговая контрольная	1	ГК Оценивать поступки	[[Библиотека ЦОК	Готовность оценивать
	работа [[по творчеству		героев, проводить параллели	https://m.edsoo.ru/8bc45fe8]]	своё поведение и
	М.Ю. Лермонтова]]		с действительностью;		поступки, а также
	ivine viepmenrebuji		понимать права человека как		поведение и поступки
			ценность.		других людей с
			· ·		позиции
					нравственных и
					правовых норм с
					учётом осознания
					последствий
					поступков
75	Внеклассное чтение.	1	ЧГ Находить и извлекать	[[]]	Осознание важности
, 5	[[Любимые стихотворения		информацию; понимать	1111	художественной
	поэтов первой половины		фактологическую		литературы и
	поэтов первои половины XIX века]]		информацию (сюжет,		культуры как
1	AIA BEKAJJ		1 1		J J1

No	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум
					последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;		средства коммуникации и самовыражения
76	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию.КМ Создавать письменные свободные высказывания.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146]]	Стремление к самовыражению в разных видах искусства
77	Н.В.Гоголь.Поэма «Мёртвые души».Образы помещиков	1			ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254]]	Установка на активное участие в решении практических задач

78	Н.В.Гоголь.Поэма «Мёртвые души». Система образов	1			КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.	inteps.//ini.eds00.14//000/1050011	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей.
№ π/π	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум
79	Н.В.Гоголь.Поэма «Мёртвые души».Образ города	1			ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.
80	Н.В.Гоголь.Поэма «Мёртвые души».Образ Чичикова	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6]]	Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях

	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме Н. В. Гоголь. Поэма	1		выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев; ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию. КМ Создавать письменные свободные высказывания.	Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков
02	п. Б. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1		информацию; понимать фактологическую	художественной литературы и

No	Тема урока	Количество часов			
----	------------	------------------	--	--	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум
					информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую		культуры как средства коммуникации и самовыражения
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1			КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e]]	Стремление к самовыражению в разных видах искусства
84	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам]]	1			ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.		Установка на активное участие в решении практических задач

	Итоговая контрольная работа [[по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"]]	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;		Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей.
№ π/π	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум
86	Внеклассное чтение. [[В мире литературы первой половины XIX века]]	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию.КМ Создавать письменные свободные высказывания.		Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.

88	Отечественная проза первой половины XIX в. [[(одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. БестужеваМарлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена]] Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1	 ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур. 	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a]]	Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков
89	Внеклассное чтение. [[Писатели и поэты о Великой Отечественной войне]]	1	ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.		Осознание важности художественной литературы и культуры как средства

№	Тема урока	Количество часов		

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум
							коммуникации и самовыражения
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2]]	Стремление к самовыражению в разных видах искусства
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию.КМ Создавать письменные свободные высказывания.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4]]	Установка на активное участие в решении практических задач

92 У. Шекспир. Трагеди «Гамлет». История создания трагедии. Т идея, проблематика		ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей.
--	--	--	---

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум
	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» [[(фрагменты по выбору).]] Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1			КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.		Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.

94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии]]	1			ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.		Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях
95	ИВ. Гёте. Трагедия «Фауст» [[(не менее двух фрагментов по выбору).]] Сюжет и проблематика трагедии.	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a]]	Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков
№ π/π	Тема урока	Всего	Количество Контрольные работы	часов Практические работы	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент, профориентационный минимум
					данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;		

96	ИВ. Гёте. Трагедия «Фауст» [[(не менее двух фрагментов по выбору).]] Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1	 ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию. КМ Создавать письменные свободные высказывания. [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398]] 	Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения [[(одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!», «Прощание Наполеона» и др.]] Тематика и проблематика лирики поэта.	1	ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую	Стремление к самовыражению в разных видах искусства
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество ЧайльдГарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1	КМ Создавать устные свободные высказывания по теме урока. ГК Давать оценку поведению героев произведений. Видеть взаимосвязь культур.	Установка на активное участие в решении практических задач
99	Итоговая контрольная работа за год	1	ГК Оценивать поступки героев, проводить параллели с действительностью; понимать права человека как ценность.	Осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие

No	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	формированию функциональной грамотности обучающихся	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный минимум
							необходимых умений для этого
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. [[(одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.]] Тема, идея произведения	1			ЧГ Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); устанавливать связи между событиями или утверждениями; делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характеры героев;	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa]]	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. [[Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.]] Сюжет, проблематика.	1			ЧГ Интегрировать и интерпретировать информацию.КМ Создавать письменные свободные высказывания.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2]]	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества

	Зарубежная проза первой половины XIX в. [[Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.]] Образ главного героя				ЧК Находить и извлекать информацию; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); понимать смысловую		Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания
No	Тема урока		Количество	часов	Виды деятельности по формированию	Электронные цифровые	Воспитательный
п/п		Всего	-	Практические	функциональной	образовательные ресурсы	компонент, профориентационный
			работы	работы	грамотности обучающихся		минимум
			работы	работы	грамотности обучающихся		
	ЦЕЕ КОЛИЧЕСТВО СОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	работы	работы	грамотности обучающихся		минимум
	•	102			грамотности обучающихся		минимум

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: <u>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА</u>

УМК ЛИТЕРАТУРА под редакцией В.Я. Коровиной 2020-2021гг.

В линии учебников под редакцией В.Я. Коровиной четко прослеживается последовательное, системное обращение к изучению устного народного творчества, произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII— XX вв., произведений зарубежной литературы. Дополнительные компоненты учебнометодического комплекса способствуют более успешной реализации деятельностного аспекта в изучении литературы.

В каждом учебнике линии акцент сделан на одну ведущую проблему: в 5 классе – внимание к книге, в 6 классе – художественное произведение и его автор, в 7 классе – особенности труда писателя, в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории, 9 класс – начало курса на историко-литературной основе.

В линии учебников для 5 – 9 классов усилен деятельностный подход к изучению литературы, введена рубрикация: «Проверьте себя», «Обогащайте свою речь», «Развиваем свою речь», «Учимся читать выразительно», «Литература и другие виды искусства», «Литература и изобразительное искусство», «Творческое задание», «Фонохрестоматия», «Размышляем о прочитанном». В учебники включены вопросы повышенной сложности, рекомендации по организации проектной деятельности.

УМК ЛИТЕРАТУРА под редакцией Г.К. Меркина 2020-2021гг.

В УМК Г.С. Меркина произведения писателя изучаются с 5 по 9 класс последовательно. В них даются сведения о детстве (5 класс), годах учения (6 класс), образе писателя (7 класс), своеобразии личности (8 класс), основных вехах творческой биографии (9 класс). Здесь представлены сведения о творческой истории изучаемого произведения и о фактах жизни, связанных с созданием данного текста.

Данные учебники способствуют формированию читательской самостоятельности, освоению предлагаемых произведений как искусства слова; развитию умений творческого углубленного чтения, выявлению подтекста, пониманию особенностей художественного образа; формированию речевых умений — умений составлять план и пересказывать текст, конспектировать статью, комментировать прочитанное, объяснять слово, строку и видеть их роль в произведении, воспринимать писателя в контексте национальной культуры, истории и мирового искусства.

Художественные произведения, прочитанные во внеурочное время и обсужденные в классе, помогают расширить представления школьников о творчестве писателя, позволяют надеяться на серьезное, сознательное отношение к чтению. Домашнее чтение обучающихся направляется списками рекомендованной литературы, обозначенной в программе и в учебниках.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Фонохрестоматия позволит услышать произведения русской классической литературы в исполнении известных актеров московских театров, народных артистов России. К фонохрестоматии прилагаются «Методические рекомендации», в которых дана методика работы со звучащим текстом, предложены вопросы и задания для осмысления учащимися актерской, режиссерской и музыкальной интерпретации текста.

Дидактические материалы содержат необходимые, но не вошедшие в учебник художественные тексты, портреты писателей, другие иллюстрации, а также вопросы, задания, игры, кроссворды, викторины, материалы для внеклассного чтения, дополнительные художественные и литературоведческие материалы.

Поурочные разработки содержат конспекты уроков: содержание каждого урока и материалы для контроля уровня литературного развития учащихся.

Методические советы для учителя созданы с учетом наиболее интересного опыта изучения произведений, включенных в программу по литературе.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<u>РЕСУРСЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ</u> - Аннотированный список сайтов музеев русских писателей и поэтов, произведения которых изучаются в основной школе// Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: методическое пособие / [Ускова И. В., Шамчикова В. М., Макаров М. И.]; под ред.

И. В. Усковой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. С. 169-199.

- Материалы для дистанционного обучения (5-9 класс): https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/russkij-yazyk/metodicheskie-materialy/dist-lit-5-9.html
- Просвещение/ Цифровой портфель современного учителя Новый диск.
- Мобильное электронное образование (ООО МЭО)

РЕСУРСЫ ДЛЯ УЧЕНИКОВ

- Цифровой образовательный контент https://edukont.ru/
- Фоксфорд. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

- учебники и учебные пособия;
- структурно-логические схемы;
- опорные плакаты, таблицы и пр.;
- раздаточный дидактический материал;
- фонды заданий, включая тестовые;
- электронные аналоги элементов учебно-методического блока;
- демонстрационные материалы;
- презентации, слайды;
- аудио/видео материалы;
- законодательные и нормативные акты.

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- Литературный Энциклопедический словарь, Блинов В.А., Созина Е.К., Быков Л.П., Голдин В.Н., Лукьянин В.П., Подлубнова Ю.С., 2020
- Литература, Ткачёва М.В., 2020
- Словарь эпитетов И.С.Тургенева, Бесперстых А.П., 2020
- Литературный справочник, Анищенко Г.А., 2020
- От проблемы-к аргументам, Справочник, Арестова Е., Зайчикова О., 2020 🛘 Мировая литература от античности до Ренессанса Хаткина Н.В.

- Энциклопедия для детей, Русская литература, Часть 2, XX век, Аксёнова М., Володихин Д., Поликовская Л., 2020
- Энциклопедия для детей, Том 9, Русская литература, Часть 1, От былин и летописей до классики XIX века, Аксёнова М., Володихин Д., Поликовская Л., 2021

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Проверочные работы по литературе для 5 – 9 классов под редакцией Н.В. Беляевой. В книге содержатся рекомендации для проведения диагностических, текущих и итоговых проверочных работ по литературе, материалы для литературных игр контрольного характера и олимпиад по литературе.

Учитель сможет проследить динамику литературного развития каждого учащегося, в качестве инструмента для этого предложены критерии оценки письменных высказываний, а также аналитические таблицы.